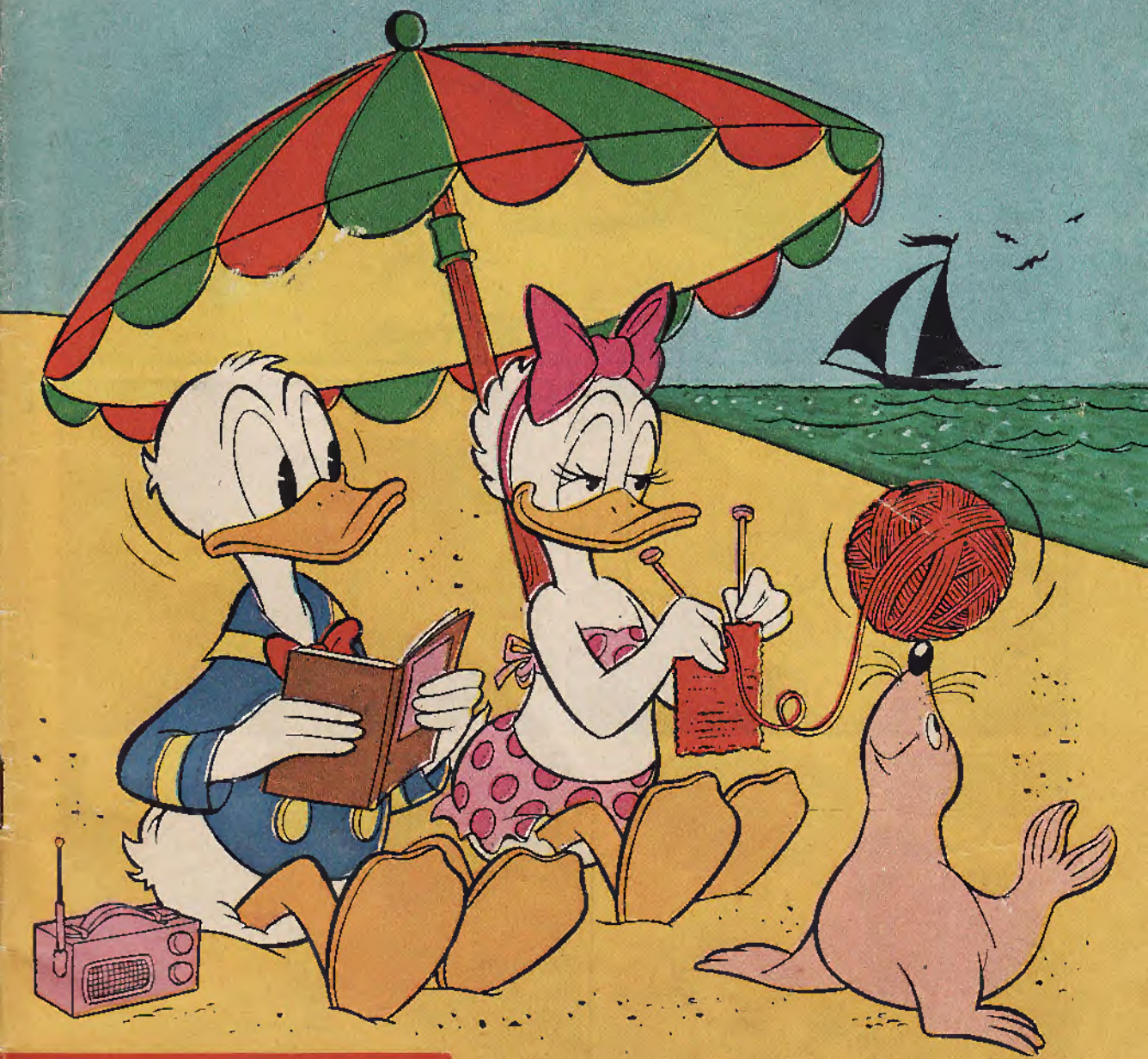
WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD



Nr. 25 24 JUNI 1967

25 ct. p.w., losse nrs. 35 ct.; België 5 fr.

Donald Duck

HET AANSTAAND BEZOEK VAN DE SULTAN VAN AFGAMISTAN BRENGT HEEL DUCKSTAD IN REP EN ROER! NATUURLIJK IS DE FAMILIE DROEFLIS VON DRIEP BELAST MET DE OFFICIËLE ONTVANGST...

DONALD DUCK SCHEIKUNDIGE ONDERZOEKINGEN

MOETEN WE HIER NOU WERKELIJK STOPPEN, DROEFLIS? WE KOMEN TE LAAT VOOR DE REPETITIE VAN DE ONTVANGST!

ZAKEN, LIEFJE!...

TJONGE! DAAR HEB JE DE VON DRIEPS IN HUN SUPER-DELUXE CADDIROLLS LIMOUSINE!

IK ZAL OOM DONALD WAAR-SCHUWEN!

OOM DONALD! MENEER VON DRIEP KOMT ERAAN!

LIEVE HELP!... NET NOU HET HIER ZO'N ROMMEL IS! NOU JA, LAAT 'M MAAR BINNENKOMEN!...

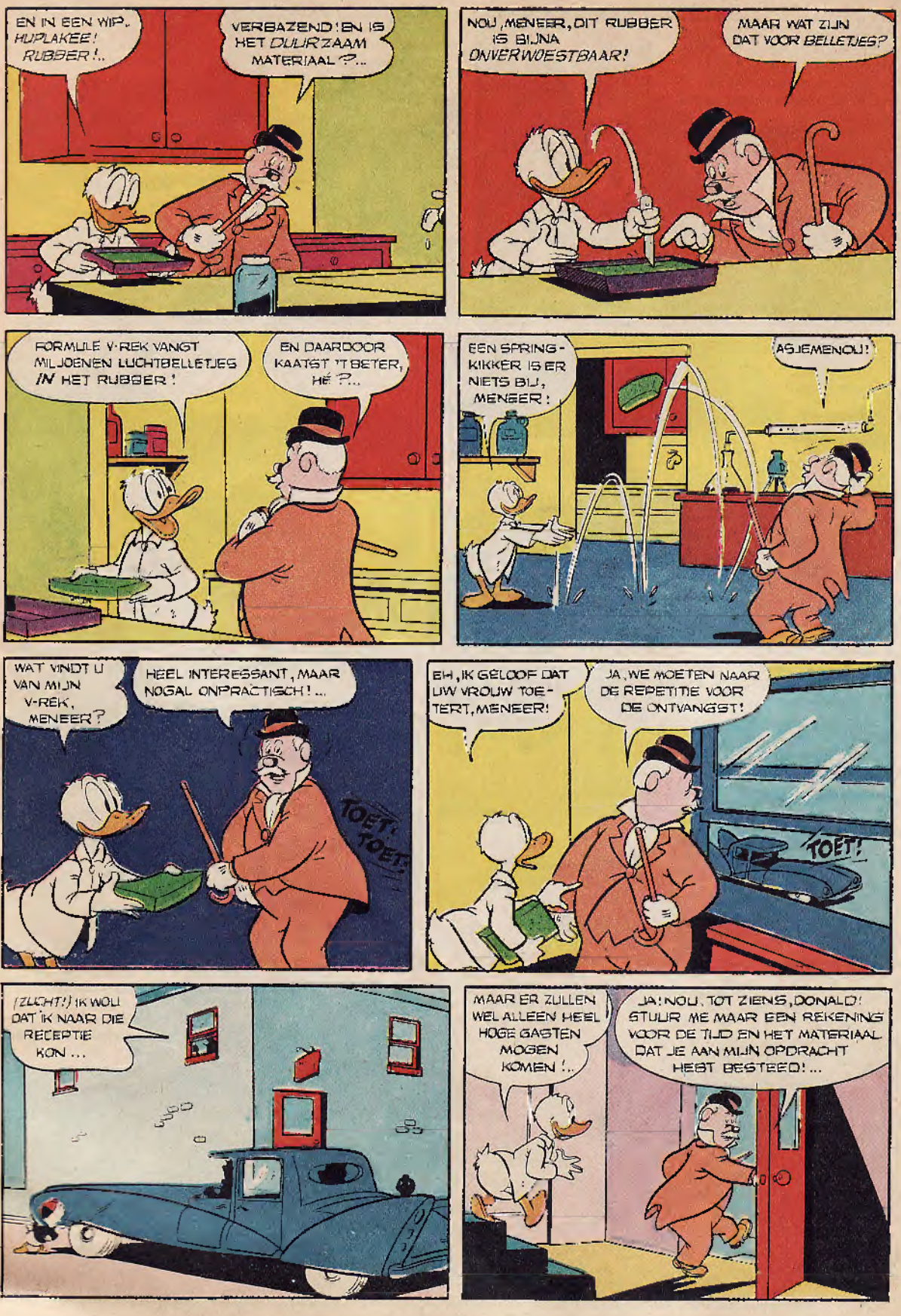
IS MIJN NIEUWE FORMULE KLAAR, DONALD?

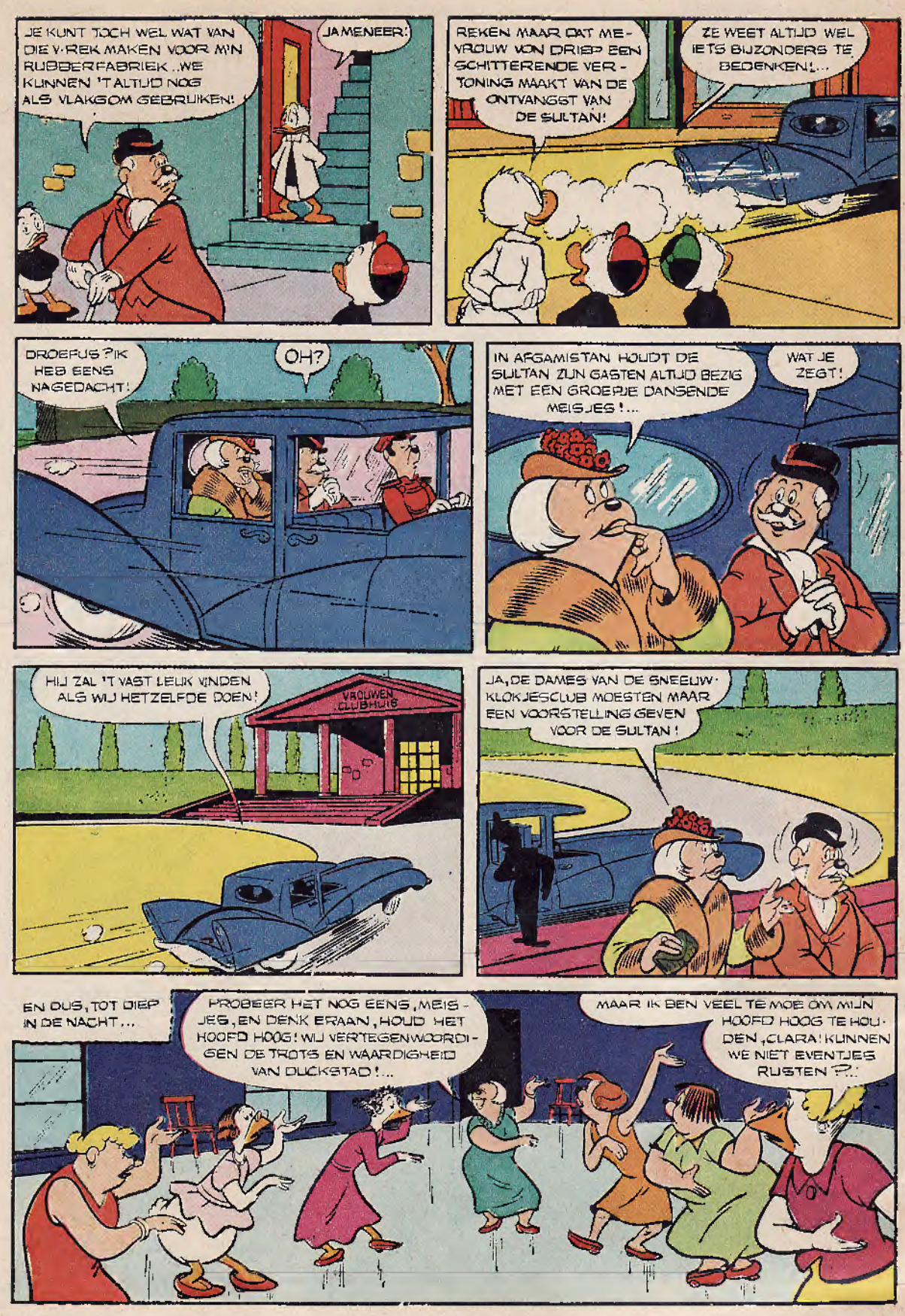
JA MENEER! HIER HEB IK HET, MENEER!

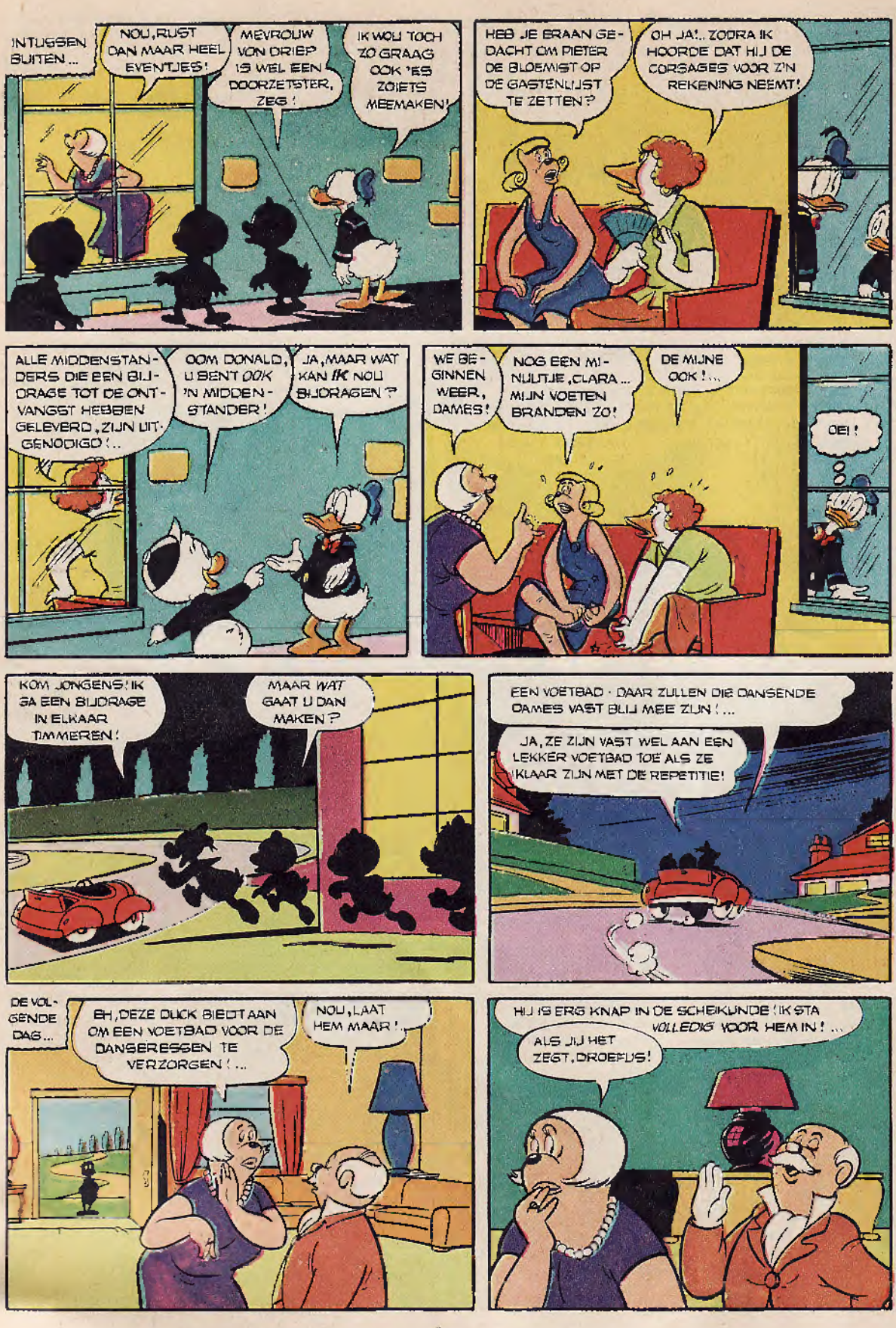
MAAR DAT IS GEWOON *POEDER*!

HET IS HET ALLERNIEUWSTE IN DE CHEMISCHE WETENSCHAP, MENEER... *RUBBER IN POEDERVORM!*

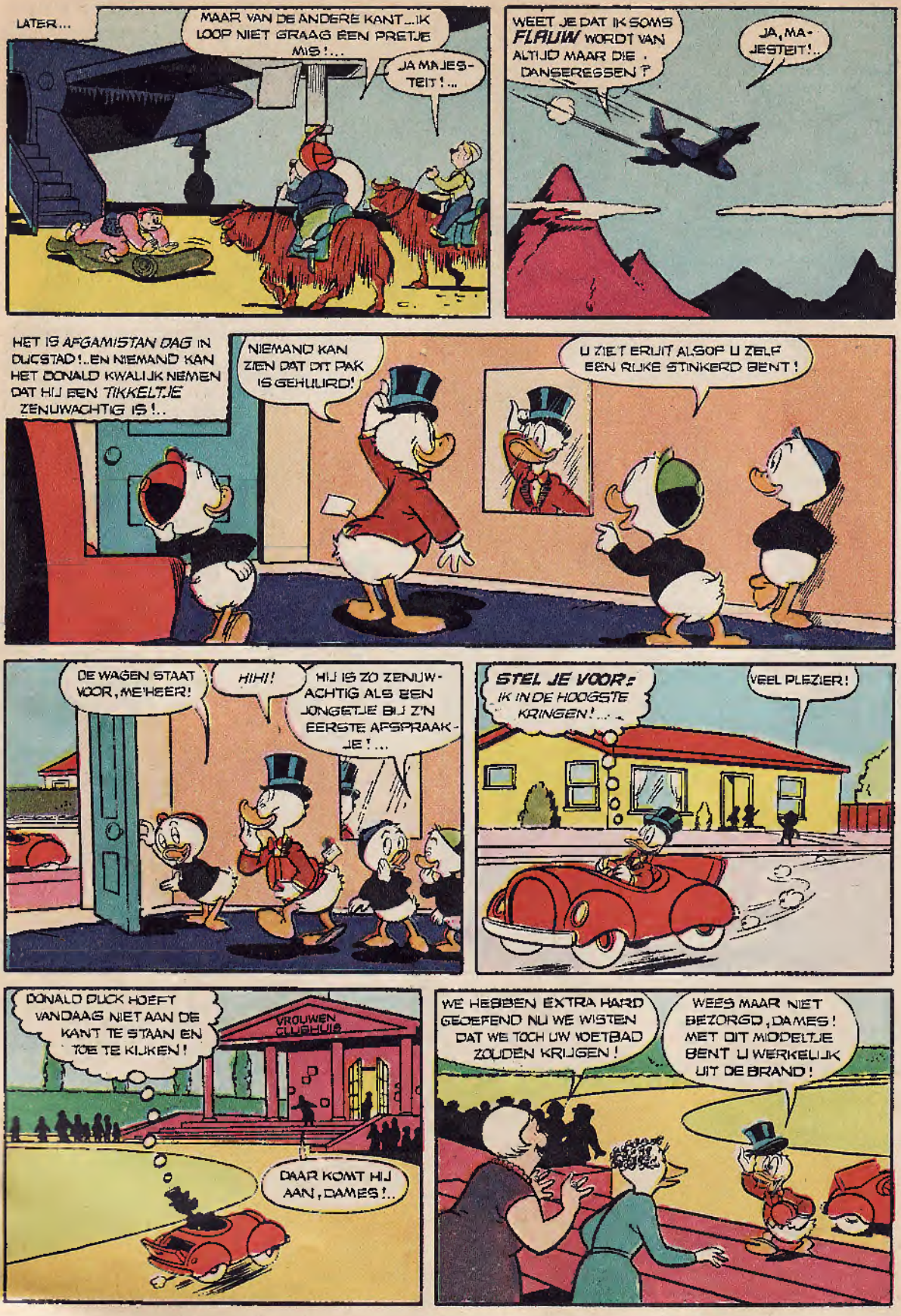
IK NOEM HET *FORMULE V-REK!*...

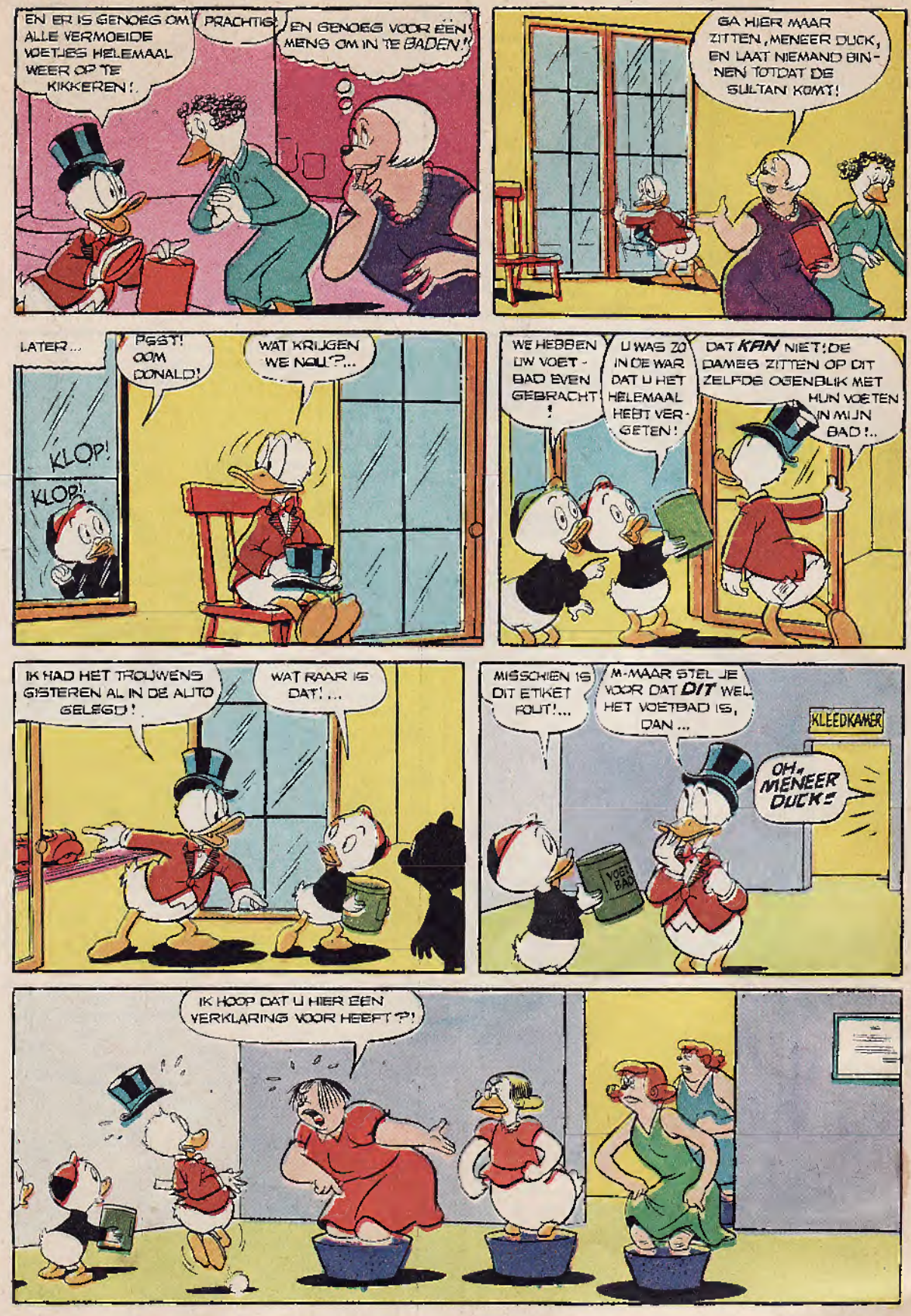

EN IN EEN WIP, HUPLAKEE! RUBBER!..
VERBAZEND! EN IS HET DUURZAAM MATERIAAL?...
NOU, MENEER, DIT RUBBER IS BIJNA ONVERWOESTBAAR!
MAAR WAT ZIJN DAT VOOR BELLETJES?
FORMULE V-REK VANGT MILJOENEN LUCHTBELLETJES IN HET RUBBER!
EN DAARDOOR KAATST 'T BETER, HÉ?...
EEN SPRINGKIKKER IS ER NIETS BIJ, MENEER!
ASJEMENOU!
WAT VINDT U VAN MIJN V-REK, MENEER?
HEEL INTERESSANT, MAAR NOGAL ONPRACTISCH!...
TOET! TOET!
EH, IK GELOOF DAT UW VROUW TOETERT, MENEER!
JA, WE MOETEN NAAR DE REPETITIE VOOR DE ONTVANGST!
TOET!
(ZUCHT!) IK WOU DAT IK NAAR DIE RECEPTIE KON...
MAAR ER ZULLEN WEL ALLEEN HEEL HOGE GASTEN MOGEN KOMEN!..
JA! NOU, TOT ZIENS, DONALD! STUUR ME MAAR EEN REKENING VOOR DE TIJD EN HET MATERIAAL DAT JE AAN MIJN OPDRACHT HEBT BESTEED!...

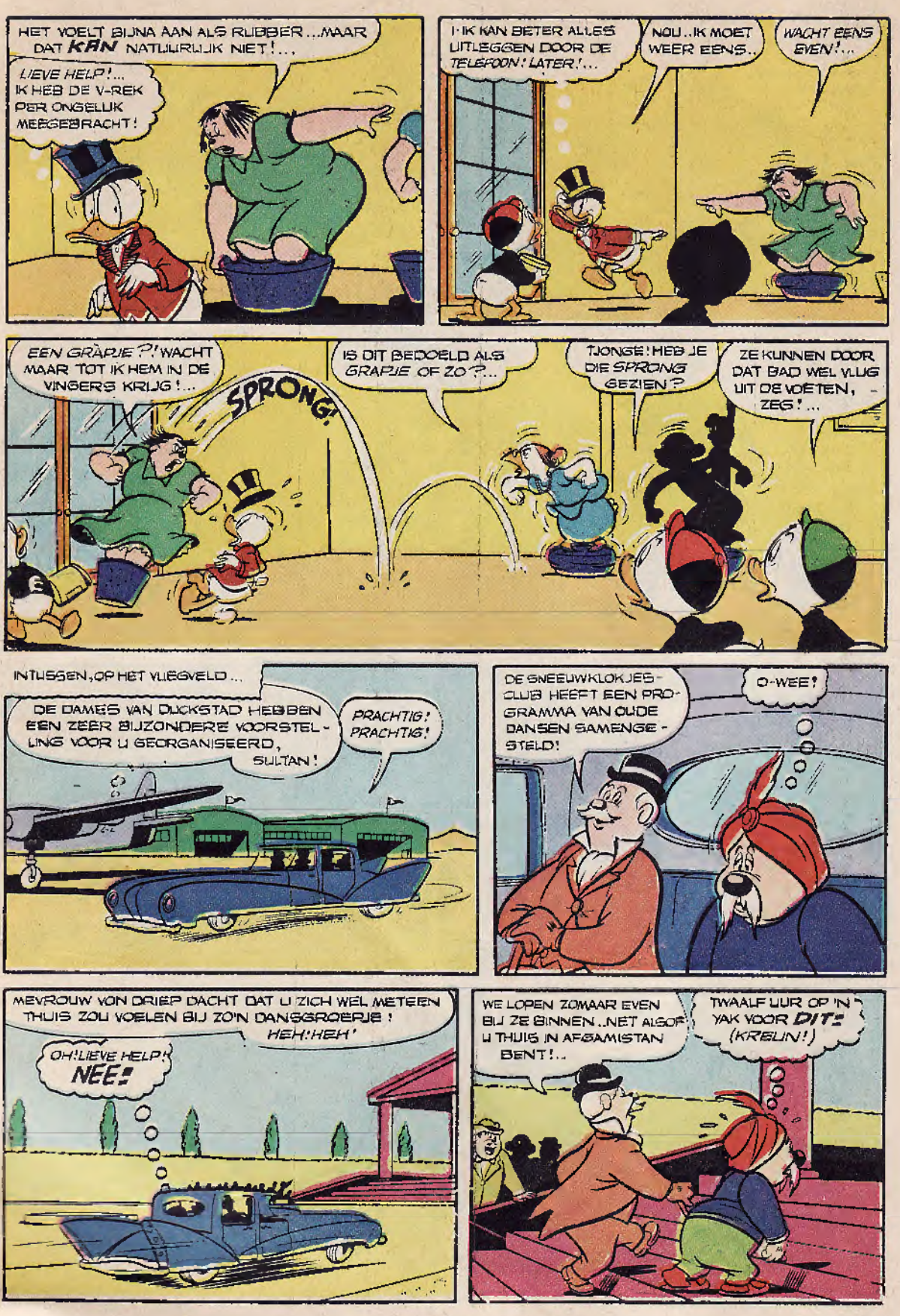

JE KUNT TOCH WEL WAT VAN DIE V-REK MAKEN VOOR M'N RUBBERFABRIEK..WE KUNNEN 'T ALTIJD NOG ALS VLAKSOM GEBRUIKEN!
JAMENEER!
REKEN MAAR DAT MEVROUW VON DRIEP EEN SCHITTERENDE VERTONING MAAKT VAN DE ONTVANGST VAN DE SULTAN!
ZE WEET ALTIJD WEL IETS BIJZONDERS TE BEDENKEN!...
DROEFUS?IK HEB EENS NAGEDACHT!
OH?
IN AFGAMISTAN HOUDT DE SULTAN ZIJN GASTEN ALTIJD BEZIG MET EEN GROEPJE DANSENDE MEISJES!...
WAT JE ZEGT!
HIJ ZAL 'T VAST LEUK VINDEN ALS WIJ HETZELFDE DOEN!
VROUWEN CLUBHUIS
JA,DE DAMES VAN DE SNEEUWKLOKJESCLUB MOESTEN MAAR EEN VOORSTELLING GEVEN VOOR DE SULTAN!
EN DUS,TOT DIEP IN DE NACHT...
PROBEER HET NOG EENS,MEISJES,EN DENK ERAAN,HOUD HET HOOFD HOOG! WIJ VERTEGENWOORDIGEN DE TROTS EN WAARDIGHEID VAN DUCKSTAD!...
MAAR IK BEN VEEL TE MOE OM MIJN HOOFD HOOG TE HOUDEN,CLARA! KUNNEN WE NIET EVENTJES RUSTEN?!

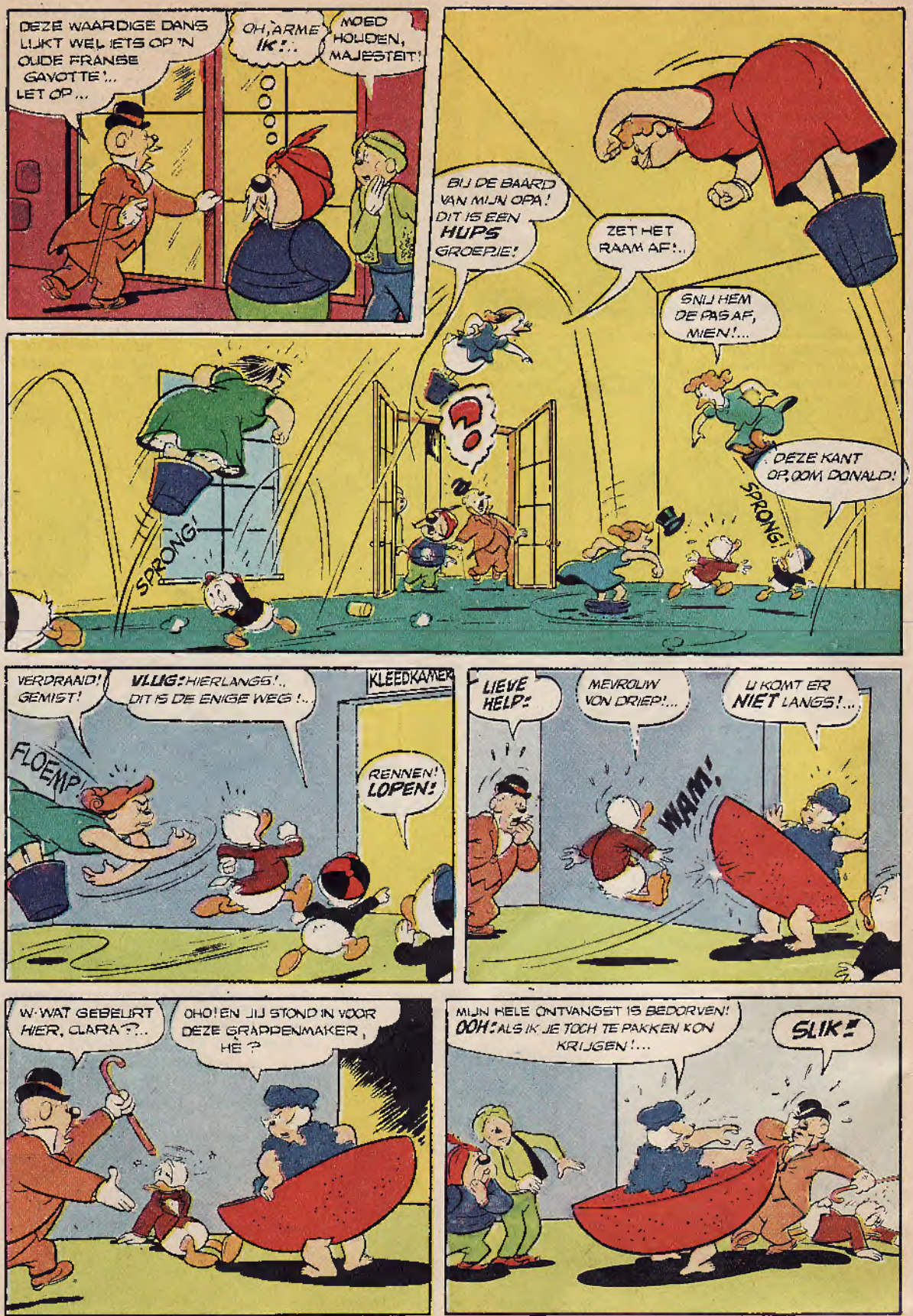

INTUSSEN BUITEN ...
NOU, RUST DAN MAAR HEEL EVENTJES!
MEVROUW VON DRIEP IS WEL EEN DOORZETSTER, ZEG!
IK WOU TOCH ZO GRAAG OOK 'ES ZOIETS MEEMAKEN!
HEB JE BRAAN GEDACHT OM PIETER DE BLOEMIST OP DE GASTENLIJST TE ZETTEN?
OH JA!.. ZODRA IK HOORDE DAT HIJ DE CORSAGES VOOR Z'N REKENING NEEMT!
ALLE MIDDENSTANDERS DIE EEN BIJDRAGE TOT DE ONTVANGST HEBBEN GELEVERD, ZIJN UITGENODIGD!..
OOM DONALD, U BENT OOK 'N MIDDENSTANDER!
JA, MAAR WAT KAN IK NOU BIJDRAGEN?
WE BEGINNEN WEER, DAMES!
NOG EEN MINUUTJE, CLARA... MIJN VOETEN BRANDEN ZO!
DE MIJNE OOK!...
OEI!
KOM JONGENS! IK GA EEN BIJDRAGE IN ELKAAR TIMMEREN!
MAAR WAT GAAT U DAN MAKEN?
EEN VOETBAD · DAAR ZULLEN DIE DANSENDE DAMES VAST BLIJ MEE ZIJN!...
JA, ZE ZIJN VAST WEL AAN EEN LEKKER VOETBAD TOE ALS ZE KLAAR ZIJN MET DE REPETITIE!
DE VOLGENDE DAG...
EH, DEZE DUCK BIEDT AAN OM EEN VOETBAD VOOR DE DANSERESSEN TE VERZORGEN!...
NOU, LAAT HEM MAAR!
HIJ IS ERG KNAP IN DE SCHEIKUNDE! IK STA VOLLEDIG VOOR HEM IN!...
ALS JIJ HET ZEGT, DROEFUS!

WE VERWACHTEN U MORGENMIDDAG, MENEER DUCK! DE MEISJES ZAGEN ER GISTEREN NOGAL VERPIETERD UIT!...
DANK U WEL! DANK U WEL! IK ZAL ER ZIJN! DANK U WEL!...
IK ZIE DAT U DE UITNODIGING HEBT, OOM DONALD!...
MORGEN BEGEEFT DONALD DUCK ZICH IN DE HOOGSTE KRINGEN, JONGENS!
INTUSSEN, IN AFGAMISTAN...
TIJD OM NAAR HET VLIEGVELD TE VERTREKKEN, MAJESTEIT!...
(ZUCHT!) IK WEL WEDDEN DAT IK DE ENIGE SULTAN OP DE HELE WERELD BEN DIE ZIJN VLIEGVELD IN EEN ANDER LAND HEEFT!...
MET MIJN STRAALJAGER BEN IK BINNEN ZES UUR IN DUCKSTAD!...
WE MOETEN OPSCHIETEN, MENEER!...
AFGAMISTAN
BIRMA
(KREUN!) MAAR JE MOET TWAALF UUR OP EEN YAK ZITTEN OM BIJ HET VLIEGVELD TE KOMEN!...
MAAR MAJESTEIT! DE SULTANS VAN AFGAMISTAN HEBBEN ALTIJD PER YAK GEREISD! DAT HOORT ZO!...
DAT WEET IK WEL, MAAR SOMS ZOU IK LIEVER GEWOON THUISBLIJVEN!


LATER...
MAAR VAN DE ANDERE KANT...IK LOOP NIET GRAAG EEN PRETJE MIS!...
JA MAJESTEIT!...
WEET JE DAT IK SOMS FLAUW WORDT VAN ALTIJD MAAR DIE DANSEREssen?
JA, MAJESTEIT!..
HET IS AFGAMISTAN DAG IN DUCSTAD!..EN NIEMAND KAN HET DONALD KWALIJK NEMEN DAT HIJ EEN TIKKELTJE ZENUWACHTIG IS!..
NIEMAND KAN ZIEN DAT DIT PAK IS GEHUURD!
U ZIET ERUIT ALSOF U ZELF EEN RIJKE STINKERD BENT!
DE WAGEN STAAT VOOR, ME'HEER!
HIHI!
HIJ IS ZO ZENUWACHTIG ALS EEN JONGETJE BIJ Z'N EERSTE AFSPRAAKJE!...
STEL JE VOOR: IK IN DE HOOGSTE KRINGEN!...
VEEL PLEZIER!
DONALD DUCK HOEFT VANDAAG NIET AAN DE KANT TE STAAN EN TOE TE KIJKEN!
VROUWEN CLUBHUIS
DAAR KOMT HIJ AAN, DAMES!..
WE HEBBEN EXTRA HARD GEOEFEND NU WE WISTEN DAT WE TOCH UW VOETBAD ZOUDEN KRIJGEN!
WEES MAAR NIET BEZORGD, DAMES! MET DIT MODELTJE BENT U WERKELIJK UIT DE BRAND!


EN ER IS GENOEG OM ALLE VERMOEIDE VOETJES HELEMAAL WEER OP TE KIKKEREN!
PRACHTIG!
EN GENOEG VOOR EEN MENS OM IN TE BADEN!
GA HIER MAAR ZITTEN, MENEER DUCK, EN LAAT NIEMAND BINNEN TOTDAT DE SULTAN KOMT!
LATER...
PSST! OOM DONALD!
WAT KRIJGEN WE NOU?...
KLOP!
KLOP!
WE HEBBEN UW VOET-BAD EVEN GEBRACHT!
U WAS ZO IN DE WAR DAT U HET HELEMAAL HEBT VERGETEN!
DAT KAN NIET! DE DAMES ZITTEN OP DIT ZELFDE OGENBLIK MET HUN VOETEN IN MIJN BAD!..
IK HAD HET TROUWENS GISTEREN AL IN DE AUTO GELEGD!
WAT RAAR IS DAT!...
MISSCHIEN IS DIT ETIKET FOUT!...
M-MAAR STEL JE VOOR DAT DIT WEL HET VOETBAD IS, DAN...
KLEEDKAMER
OH, MENEER DUCK!
VOET BAD
IK HOOP DAT U HIER EEN VERKLARING VOOR HEEFT?!


HET VOELT BIJNA AAN ALS RUBBER ...MAAR DAT KAN NATUURLIJK NIET!...
LIEVE HELP!... IK HEB DE V-REK PER ONGELUK MEEGEBRACHT!
IK KAN BETER ALLES UITLEGGEN DOOR DE TELEFOON! LATER!...
NOU..IK MOET WEER EENS..
WACHT EENS EVEN!...
EEN GRAPJE?! WACHT MAAR TOT IK HEM IN DE VINGERS KRIJG!...
SPRONG!
IS DIT BEDOELD ALS GRAPJE OF ZO?...
TJONGE! HEB JE DIE SPRONG GEZIEN?
ZE KUNNEN DOOR DAT BAD WEL VLUG UIT DE VOETEN, ZEG!...
INTUSSEN, OP HET VLIEGVELD ...
DE DAMES VAN DUCKSTAD HEBBEN EEN ZEER BIJZONDERE VOORSTELLING VOOR U GEORGANISEERD, SULTAN!
PRACHTIG! PRACHTIG!
DE SNEEUWKLOKJES-CLUB HEEFT EEN PROGRAMMA VAN OUDE DANSEN SAMENGESTELD!
O-WEE!
MEVROUW VON DRIEP DACHT DAT U ZICH WEL METEEN THUIS ZOU VOELEN BIJ ZO'N DANSGROEPJE! HEH! HEH!
OH! LIEVE HELP! NEE!
WE LOPEN ZOMAAR EVEN BIJ ZE BINNEN..NET ALSOF U THUIS IN AFGAMISTAN BENT!..
TWAALF UUR OP 'N YAK VOOR DIT: (KREUN!)


DEZE WAARDIGE DANS LIJKT WEL IETS OP 'N OUDE FRANSE GAVOTTE'... LET OP...
OH, ARME IK!..
MOED HOUDEN, MAJESTEIT!
BIJ DE BAARD VAN MIJN OPA! DIT IS EEN HUPS GROEPJE!
ZET HET RAAM AF!..
SNIJ HEM DE PAS AF, MIEN!...
DEZE KANT OP, OOM DONALD!
SPRONG!
SPRONG!
VERDRAAID! GEMIST!
VLUG: HIERLANGS!.. DIT IS DE ENIGE WEG!..
KLEEDKAMER
FLOEMP!
RENNEN! LOPEN!
LIEVE HELP!
MEVROUW VON DRIEP!...
U KOMT ER NIET LANGS!...
WAM!
W-WAT GEBEURT HIER, CLARA?..
OHO! EN JIJ STOND IN VOOR DEZE GRAPPENMAKER, HE?
MIJN HELE ONTVANGST IS BEDORVEN! OOH: ALS IK JE TOCH TE PAKKEN KON KRIJGEN!...
SLIK!

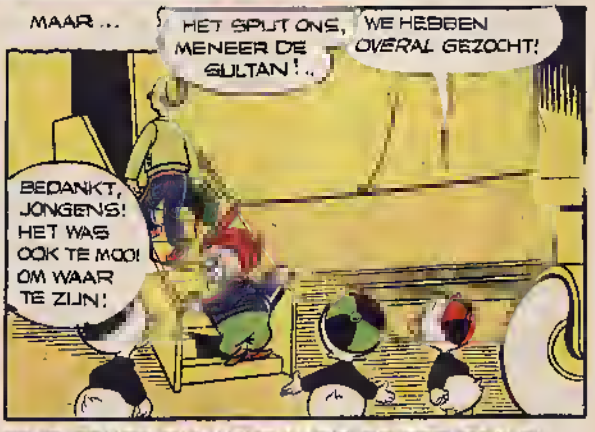
HOU OP MET DAT RUMOER ... BEVEL VAN DE SULTAN !...

ZIJNE MAJESTEIT IS ZO INGENOMEN MET DE ALLERAARDIGSTE ONTVANGST DAT HIJ DE DANSERESSEN MET DEZE BUIDEL VOL JUWELEN WIL BELONEN!
GOEIE GRUTTEN!

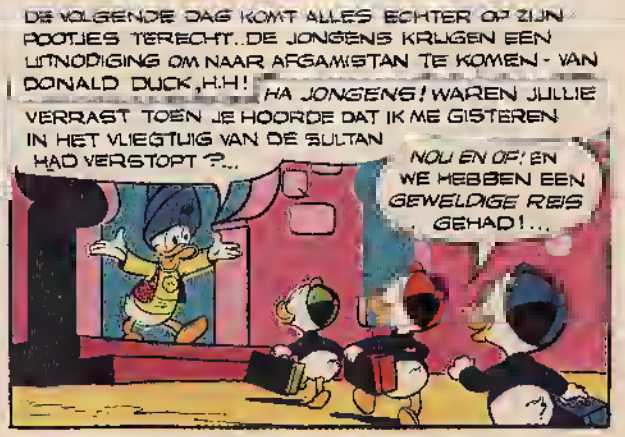
EN NU WIL HIJ MET DE ONTWERPER VAN DIE SPRINGSCHOENEN SPREKEN!...
GUNST, DAT IS MENEER DUCK!

EH, MISSCHIEN HEBBEN WE ONZE VRIEND TOCH VERKEERD BEOORDEELD!
WAAR IS DONALD, JONGSEMAN ?..
HIJ IS MET 'N NOODGANG DIE KANT OP GEGAAN!..

ONZE VRIEND SCHIJNT ER NIET TE ZIJN, MAJESTEIT!
MAAR IK MOET MET HEM SPREKEN!
WE ZULLEN HEM WEL VINDEN, MENEER DE SULTAN!


MAAR ...
HET SPIJT ONS, MENEER DE SULTAN!..
WE HEBBEN OVERAL GEZOCHT!
BEDANKT, JONGENS! HET WAS OOK TE MOO! OM WAAR TE ZIJN!

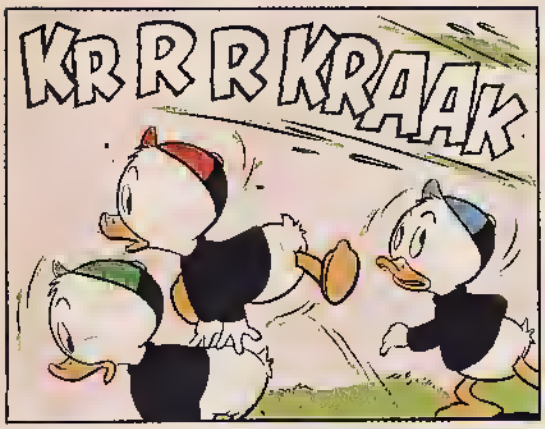
IK MAAK ME BEZORGD OVER OOM DONALD! WAAR ZOU HIJ TOCH ZITTEN!?
EN WAAROM WILDE DE SULTAN TOCH ZO GRAAG MET OOM DONALD PRATEN ?
MISSCHIEN BEWONDERT HIJ ZIJN VOETENWERK!

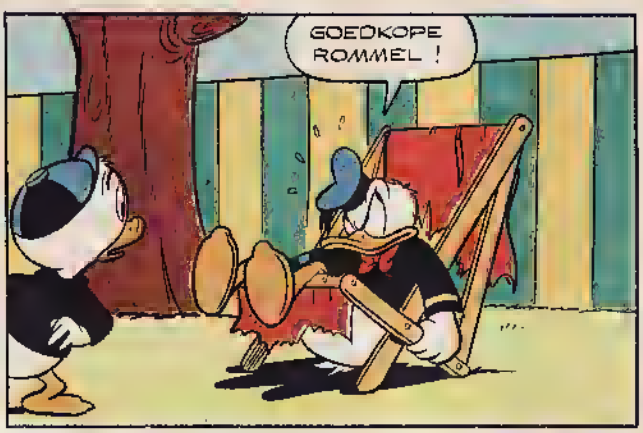

DE VOLGENDE DAG KOMT ALLES ECHTER OP ZIJN POOTJES TERECHT..DE JONGENS KRIJGEN EEN UITNODIGING OM NAAR AFGANISTAN TE KOMEN - VAN DONALD DUCK, H.H!
HA JONGENS! WAREN JULLIE VERRAST TOEN JE HOORDE DAT IK ME GISTEREN IN HET VLIEGTUIG VAN DE SULTAN HAD VERSTOPT ?...
NOU EN OF! EN WE HEBBEN EEN GEWELDIGE REIS GEHAD!...

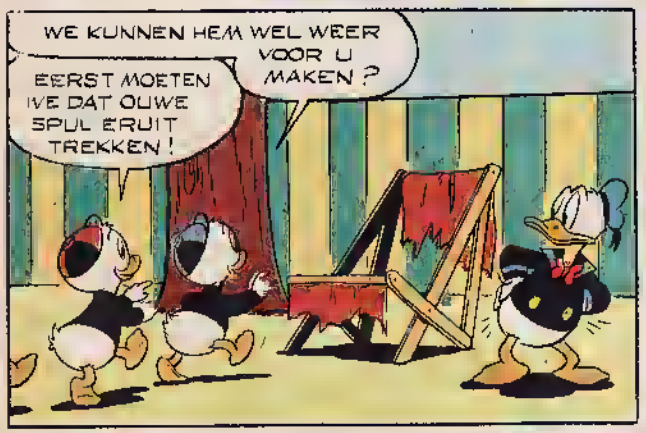
IK DACHT WEL DAT JULLIE VLIEGEN PER STRAALJAGER FIJN ZOUDEN VINDEN !...
NIKS STRAALJAGER ! DAT RITJE OP DIE YAK VONDEN WE FIJN !
BOING
BOING
DE SULTAN IS ER OOK WEG VAN ! NU KAN HIJ IN PRECIES VEERTIEN MINUTEN OP HET VLIEGVELD ZIJN !
OUS DAAR WILDE HIJ MET U OVER PRATEN ?
V-REK YAKSCHOENEN!
WAT BETEKENT H.H, OOM DONALD?
DE SULTAN HEEFT ME BELOOND MET EEN BAANTJE.. VAN HOOGSTE HELPER !
DAT KLINKT ERG BELANGRIJK !..
WAT MOET U ALLEMAAL DOEN ?
IK MOET ALLE OPENBARE FEESTEN EN ACTIVITEITEN ORGANISEREN ! NET ZOALS MEVROUW VON DRIEP, JE WEET WEL ! IK BEN NU BEZIG EEN INTERNATIONALE THEEVISITE OP TOUW T... ZETTEN !
MISSCHIEN NODIG IK ZELFS DE VON DRIEPS WEL UIT !
TJONGE, NOU ZIT U WERKELIJK IN DE HOOGSTE KRINGEN, OOM DONALD !
PRECIES WAT U WILDE !
JA..SLIK !.. ZEG DAT WEL !
HOGERE KRINGEN HEB JE HAAST NIET !...

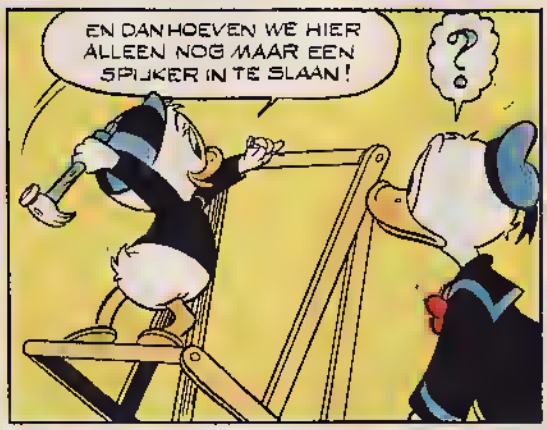
Donald Duck

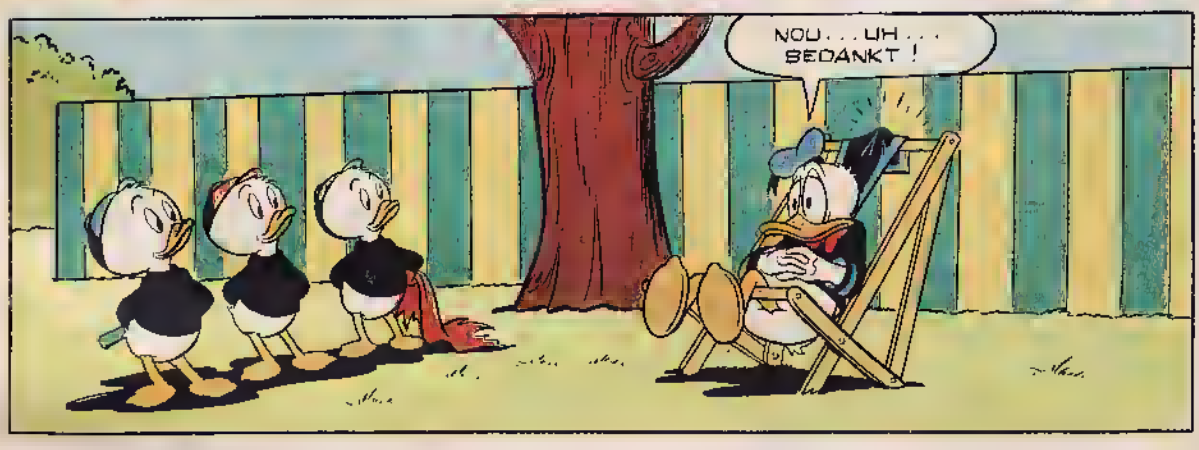
IN DE LUIE STOEL











door Lodewijk Ganzeveder

Op de boerderij was ook 'n kip die deed niets dan snoepen, daarom was zij zo dik en ze heette Klotilde. En op 'n keer stond het keukenraam open en op de vensterbank had de meid een doosje weggezet. Hup! stond kip Klotilde op de vensterbank en ze keek in het doosje. O, o, o, wat zag zij daar? Allemaal fijne zaadjes! Gauw begon zij ervan te pikken. Maar op slag begon de kanariepiet, die Pieterman heette, als een dolle aan de tralies van zijn kooitje te rammelen en op en neer te springen, terwijl hij kwaad schreeuwde: „Wat zie ik daar, wat zie ik daar? Wilt u daar wel es afblijven? Da's van mij. Help, dieven, schurken, kippen!" Op dat spektakel kwam de meid toehollen en die pakte subiet de bezem. Grutte, wat 'n schrik voor de dikke Klotilde! Kakelend fladderde zij van de vensterbank en lópen dat zij deed! Vuistschuddend schreeuwde de meid haar na: „Laat ik 't niet meer merken, lillikerd! Dat is zangzaad voor onze Pieterman!" De dikke Klotilde rende zo hard dat er een hele stofwolk van kwam. „Hoor ik dat goed?" zei ze met kogelronde ogen. „Heb ik ZANGZAAD gegeten?" Daar kreeg ze nou kippevel van — nou ja, dat had zij altijd al, maar nou een beetje erger. „Maar dan kan ik ZINGEN!" zei ze met een geluksgevoel. „Dan ben ik nou zogezegd een ZANGERES!"
Dat was me wat voor kip Klotilde! Zij stak de borst vooruit, keek voornaam in het rond en stapte deftig verder, zodat iedereen al uit de verte kon zien: „Kijk, daar komt onze beroemde zangeres." Zo kwam zij ook langs de boomgaard. En daar zong net een merel zijn hoogste lied, vanwege de zon en de dikke rupsen en zomaar, omdat het leven fijn was voor een merel. Klotilde bleef staan om te luisteren. Toen moest zij toch wel proesten. „Je blijft lachen," zei ze. „Iedereen denkt maar dat-ie zingen kan." Maar toen ze een eindje verder ook nog een leeuwerik hoog in de hemel hoorde jubelen, werd zij driftig. „Dat doet maar," riep zij uit. „Waarom is daar geen toezicht op?" En om alle anderen de lust tot zingen te verzuren, besloot zij zichzelve maar eens geducht te laten horen. Zij keek rond naar een podium.
Even later wipte zij op het hondehok, nam eerst een deftig postuur aan, met één poot vooruit en de vleugels gevouwen op de borst, daarna maakte zij haar hals tweemaal zo lang, sloot de ogen en luidkeels weerklonk toen: „Tokke-tokke-tok. . . tokkeldetokkeldetok. . . tok-tók!" Zelf luisterde Klotilde zo goed dat haar kop helemaal scheef stond. Maar toen deed ze de ogen weer open en zei beteuterd: „Ik hoor niks. Het klinkt net als altijd." Maar daarna zei ze: „Nu ja, het moet natuurlijk nog zakken." En ze probeerde 't weer: „Toktok. . . tokketok-tok. . . tokkeldetok-tók!"
Ditmaal hoorde zij wel wat. „Zou u uw eieren niet ergens anders leggen, juffrouw?" zei een kribbige kop die uit het hok stak. Dat was hond Hendrik en juffrouw Klotilde kreeg het zuur van kwaadheid. „Eieren!" riep zij uit. „Iedereen denkt alleen aan eieren! Alsof er niets hogers bestaat in het leven!"
„Wat dan, juffrouw?" vroeg een schelle stem. Dat was Gerrit, een jong geitje dat altijd het fijne van alles wilde weten. Hij ging naast hond Hendrik zitten. „KUNST!!!" snibde juffrouw Klotilde. Zij wipte van het hok en schreed uit de hoogte weg. Suffig keek hond Hendrik haar na. Maar Gerrit vroeg meteen: „Weet ú wat kunst is, meneer Hendrik?" — „Jawel," zei meneer Hendrik, „dat is slapen met al dat gekakel aan je kop," en hij kroop terug in zijn hok om verder te slapen.
Maar Gerrit zei: „Gunst, is dat kunst?" en hij liep gauw naar zijn moeder en hij zei: „Ma, ik heb wéér wat geleerd: slapen dat is een kunst met kakelen aan je kop." — „Toe maar," zei zijn eenvoudige moeder. „Van al jouw geleerdigheden begrijp ik geen biet, Gerrit, maar jij zal het nog es heel ver brengen." En trots liep zij naar haar buurvrouw, het deftige schaap Ursula, en ze zei: „Weet ú wat Gerrit zegt, buurvrouw? Gerrit zegt: slapen dat is een kunst met je

Kip Klotilde heeft zangzaad gegeten

kop van het kakelen. Alstublieft." Juffrouw Ursula hield langzaam op met eten en keek 'n hele tijd in de lucht met rimpels. Maar toen zei ze met een zuur lachje: „Och juffrouw, maar dat wist ik toch zeker allang. Dat is geen nieuwtje voor mij. Verbeeldt u." Maar amper was Gerrits moeder weg, of ze liep naar de koeienwei en daar zei ze hardop: „Juist. Ik heb er diep over nagedacht, maar nu weet ik het." Alle koeien keken op. „Wat weet u dan, juffrouw?" vroegen ze. „Gewoon," zei juffrouw Ursula. „Slapen dat is kakelen met een kop aan je kunst." Alle koeien staken hun staart in de lucht van bewondering. „O, o, o, wat bent u toch deftig, juffrouw Ursula!" riepen ze. Maar toen juffrouw Ursula weg was, kregen ze doffe ogen en ze aten de hele dag niet en ze stonden almaar mompelend voor zich uit te staren. En dat kwam allemaal doordat kip Klotilde zangzaad had gegeten.

Maar dat kon de dikke Klotilde zelf niet weten. Zij was verder gestapt, met diep gebogen kop en de ogen strak op de grond gericht omdat zij zangoefeningen hield. „Zoekt u soms iets, juffrouw?" klonk daar een uitgeputte stem. Dat was mevrouw Zebedina Zeug. Zij lag als een roze vleesberg in de modder, helemaal versuft van haar acht biggen die de hele dag oorverdovende ruzie maakten. Klotilde bleef staan voor een praatje. „Zoeken," zei ze met een milde glimlach, „een zangeres is altijd zoekende." Mevrouw Zebedina keek haar met lodderogen aan. „Waar is een zangeres?" vroeg zij. „Hier," wees Klotilde op zichzelf. Een hele tijd keek mevrouw Zebedina haar uitgeput aan. Toen zei ze: „Bedoelt u dat u ZINGT, juffrouw?"

„Het is mijn lust en mijn leven," sprak kip Klotilde. Mevrouw Zebedina sloot uitgeput de ogen. „Zingen," fluisterde zij. „Wat een levensmoed." Opgewekt stapte juffrouw Klotilde verder. Zij besloot die avond een zangvoorstelling te geven ten bate van zwakke kuikens.

Op de mestvaalt waren alle bewoonsters van het kippenhok druk bezig met wurmen en vliegen vangen. Juffrouw Klotilde peuzelde eerst een wurmpje mee en nam daarna haar beste vriendin, een zekere juffrouw Nel, apart. „Nel," zei ze, „niet verder vertellen, hoor, maar vanavond ga ik zingen! Ik heb zangzaad gegeten. Ik ben zangeres geworden. Zodoende."

„Grutte," zei Nel, die zulke ogen opzette. „Wat je tegenwoordig toch al niet hoort." „Dat is nog niets," glimlachte Klotilde eenvoudig. „Moet je vanávond horen! Dan zal ik voor jullie zingen. Maar nog niet vertellen, hoor, Nel, het moet een verrassing zijn." „Tuurlijk," zei Nel en zij holde hard weg om het overal rond te vertellen. En toen kwamen alle kippen om de dikke Klotilde staan dringen. „Wat horen we, Klotilde?" riepen ze door elkaar. „Bent u zangeres geworden?" Klotilde knikte vrolijk. „Wat worden sommige dingen toch gauw bekend," zei ze. „Beroemdheid en zo." En toen kwam ook meneer Hubertus Haan erbij en hij sprak op deftige toon: „Ik verneem dat u vanavond voor ons zult zingen?" „Als u zo aandringt, wil ik het best doen, Hubertus," zei de dikke Klotilde. „Nu, ik denk dat het voor een keertje geen kwaad kan," zei meneer Hubertus. Hij klepperde met zijn vleugels om stilte en keek streng rond. „Dames, opgelet. Vanmiddag gaan we een halfuurtje vroeger naar ons hok om Klotilde te horen zingen. Maar niet duwen, niet dringen. Er is plaats voor allemaal." „Hoera!" riepen alle kippen. „Goed." En die avond gingen de kippen een half uur voor zonsondergang al op stok en toen de meid dat zag, ging ze in vliegende haast de tafel dekken en iedereen hield op met werken zodat alles in de war liep en boer Krelis ging de volgende dag zijn horloge naar de horlogemaker brengen omdat hij dacht dat dat een half uur achter liep. In het kippenhok was het reuzegezellig. In lange rijen zaten de kippen op hun stokken, gezellig babbelend, en ze wezen elkaar aldoor op de zangeres, die tussen meneer Hubertus en haar beste vriendin, juffrouw Nel, zat. Juffrouw Klotilde was wel zenuwachtig, hoor, zij hoopte maar dat het zangzaad al goed was gezakt. En toen ging meneer Hubertus flink rechtop staan en hij keek streng rond en alle kippen zeiden „Ha!" omdat het nu ging beginnen en ze knepen elkaar van spanning.

„Dames," sprak meneer Hubertus. „Ik heb de eer heden avond de zangeres Klotilde in ons midden te mogen begroeten." „Wat een drukte," zei een zekere juffrouw Sien hardop, die het niet kon hebben dat de dikke Klotilde alle bekijks had. „Klotilde is toch zeker elke avond in ons midden?" „Ssst! Ssst!" werd er van alle kanten geroepen. „Meneer Hubertus bedoelt maar." „Ik bedoel niks," zei meneer Hubertus. „En dan geef ik nu het woord aan de zangeres."

„Goed," zei juffrouw Klotilde. Zij wachtte tot het doodstil was, daarna vouwde zij haar vleugels voor de borst, maakte haar hals tweemaal zo lang, waar juffrouw Sien gemeen om ging giechelen, en sloot toen de ogen.

„Tok-tok-tok. . . Tokketokketok. . ." zette zij op gevoelige toon in. „Tokkeldetokkeldetok. . ." En zo ging ze door totdat ze gestoord werd door het rumoer van de andere kippen. Zij deed haar ogen open en keek verstoord op. Iedereen keek haar aan. „Wanneer begint u nu te zingen, Klotilde?" vroeg meneer Hubertus. „Maar. . ." zei juffrouw Klotilde verward, „. . . . ik zing al!"

Toen begon als eerste juffrouw Sien heel schel te lachen. „Ik lach me een hoedje," schreeuwde zij vals. „Als dat zingen is, kunnen wij het allemaal. Kom op, meiden!" En toen begonnen alle kippen onder haar aanvoering uit volle borst te kakelen en de een na de andere viel van haar stok van het lachen en het werd een gedoe waar horen en zien je van verging. Juffrouw Klotilde huilde van drift. Maar boer Krelis zei tegen zijn knecht: „Ga jij es kijk'n in het kipp'nhok, Jan. Misschien is er een vos." En Jan ging kijken met zijn geweer en met hond Hendrik. En toen was het gauw uit met de pret.

Juffrouw Klotilde had een nare nacht. Nog een hele tijd hoorde zij fluisteren en giechelen. Pas tegen de ochtend dommelde zij uitgeput in en zij werd pas wakker toen ze een ei moest leggen. Zij ging in haar nest en legde het ei. En toen het in het stro lag, was zij zo trots, dat zij zonder erbij na te denken uit volle borst inzette: „Tok-tok-tok, alweer een ei — tjongejonge, wát een ei!" „Juist," zei een stem. Het was meneer Hubertus. Hij stond bij haar en glimlachte. „Dat mag ik horen, Klotilde. Dat is het mooiste lied van een kip." En de dikke Klotilde voelde dat meneer Hubertus gelijk had.

Illustratie Allson Korthals Altes

Hiawatha
OP EEN OCHTEND WORDEN DE RONDBUIKEN GEWEKT DOOR EEN LUID GESCHREEUW.
RODE BROEDERS, WORD WAKKER! PAK JE WAPENS! OP TEN STRIJDE!
NU AL? HET IS PAS ZES UUR!
VEEL TE VROEG! MEDICIJNMAN ZIJN NIET GOED BIJ ZIJN HOOFD!
ZEG, WAT MANKEREN JOU?
WAT MANKEREN JOU? ZIEN JIJ DAT NIET? DAAR!!
HM! HEEL GEWOON! STOMP VAN AFGEHAKTE BOOM.
HEEL ONGEWOON! STOMP VAN AFGEHAKTE TOTEMPAAL!
ONZE TOTEMPAAL ZIJN GESTOLEN! NATUURLIJK DOOR PAFWANGS!
WAT EEN SCHURKEN-STREEK! DAT EISEN WRAAK.
WEDDEN VAN NIET?
BAH... OEF... BAH! DAT WORDEN WEER OORLOG. WEDDEN?

PAAL ZIJN NIET OMGEHAKT MAAR OMGEKNAAGD. WERK VAN BEVERS, PAFWANGS KNAGEN NIET!
DAT GELOVEN MIJ NIET!
O NEE? KOM MAAR MEE, DAN VOLGEN WIJ SPOREN.
RODE BROEDERS, OORLOG GAAN NIET DOOR.
MOOI, DAN GAAN WE NOG EEN UURTJE SLAPEN.
WELTERUSTEN!
INTUSSEN BIJ DE RIVIER...
DAAR ZITTEN TOTEMPAAL IN BEVERDAM!
GRRRR! MIJ ZULLEN DIE BEVERS EENS LATEN BEVEN!
ELLENDIGE BEVERS! TOTEM-PAAL DIEVEN! MAAK DAT JULLIE WEG-KOMEN!
PJIEP
PJIEP
JUIST SMEER HEM EN KOM HIER NOOIT MEER TERUG, OF IK...
PJIEP PJIEP
ARM, KLEIN BEVERTJE ZIJN DOOR Z'N MOESJE IN DE STEEK GELATEN.

PFFFF! PAAL ZITTEN MUURVAST. HIAWATHA, HAAL EENS HULP IN HET DORP!
JA GOED!
DAN KUNNEN MIJ METEEN BEVERTJE IN VEILIGHEID BRENGEN.
WAT LATER...
MOOI, WIJ KUNNEN TOTEMPAAL WEER IN DE GROND PLANTEN!
VAN ELLENDIGE BEVERS ZULLEN WE GEEN LAST MEER HEBBEN.
HÈ?
HÈ?
OEF! OEF! DOM BEVERTJE!
WAAROM MOESTEN JIJ NU TENTPAAL DOOR-KNAGEN?
TJA, BEVERS MOETEN NATUURLIJK ALTIJD KNAGEN... MAAR ALS MIJ NU EENS MET HOUTSKOOL...
KNABBEL! KNIK! KNORS!
BEVERTJE, PROBEREN JIJ DIT NU EENS NETJES UIT TE KNAGEN.
FJIEP?
KLAP! KLAP!
OEF, JIJ ZIJN KNAP BEVERTJE! EEN ECHTE FIGUUR-KNAGER!
KNABBEL! KNIBBEL! KNUISJE!

WAAROM LOPEN JIJ NU WEG ? NOG EEN OOG EN JIJ HADDEN MOOIE TOTEMPAAL GEMAAKT !
DIE NACHT.....
PJIEP PJIEP PRRIEREWIEP . . . .
PJIEP... WIEP...!
PJIEP!
. . . EN DE VOLGENDE OCHTEND !
BEVERS HEBBEN WEER TOTEMPAAL GESTOLEN. MAAR MIJ ZULLEN ZE WETEN TE VINDEN!
HÈ? EEN BOS VOL TOTEMPALEN ! D-DAAR SNAP - PEN MIJ NIETS VAN !
MIJ WEL ! KLEIN BEVERTJE HEBBEN AAN DE ANDEREN FIGUUR – KNAAGLES GEGEVEN. ZE HEBBEN ONZE TOTEMPAAL ALS VOORBEELD GEBRUIKT.
PJIEP!

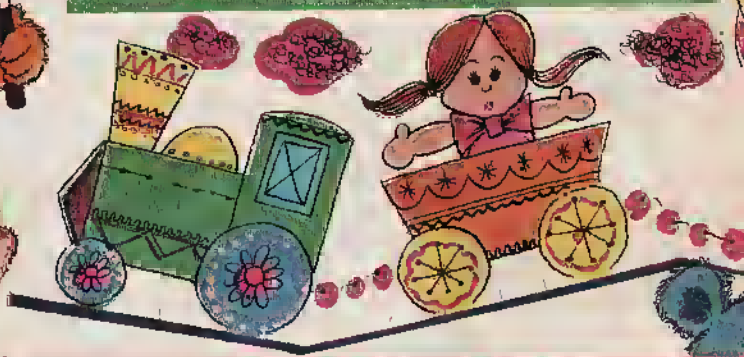
ditjes en datjes

morgen...

„Morgen zie je me niet meer!"
riep een dikke teddybeer,
„'k ga naar een flat in Wormerveer,
daar noemt iedereen me „meneer"!
Hoe ik dan de kost verdien?
De mensen mogen voor 'n kwartje zien
hoe ik daag'lijks met nog twee beren
almaar broodjes zit te smeren!"

in de speelgoedtrein

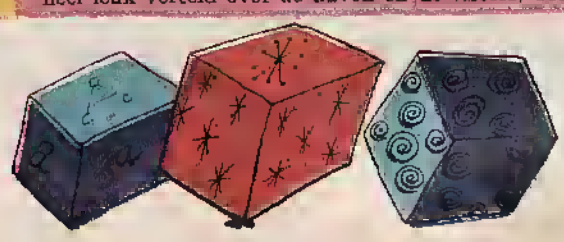
liggen vier verschillende speelgoedjes.
Als je de eerste letters van die stukken speelgoed achter elkaar zet, weet je wat je hebt als je ermee speelt! In het blauwe vak hierboven zie je steeds twee dezelfde voorwerpen. Eén ding komt maar één keer voor! Welk?



OOM DONALDS BRIEVENBUS

postbus
4 9 7
amsterdam

Je ziet niet in elke speelgoedwinkel een brievenbus staan, hè? Maar dit is een heel bijzondere speelgoedwinkel, want ze verkopen er ook grapjes en raadseltjes, en bovendien geeft Oom Donald er antwoord op jullie brieven. Drie zusjes uit *Enschede: Helene, Emmy en Joanne Marsman*, schreven me dat ze zo'n lief hondje thuis hebben. *Mieke van de Kroft uit Valkenswaard* heeft ook een hondje. Waar blijft dat hondje nou als jullie op vakantie naar Joegoslavië gaan, Micke? Doe in ieder geval maar de groeten aan dat mooie land! Het is heel ver weg, zeg! Ik kreeg ook een lange brief van *Cor Buschman uit Den Helder*; je hebt heel leuk verteld over de haven en de vissers, Cor! *André Keikes uit*



Oplossing in de speelgoedtrein: PRET

van Donald Duck

beertje, beertje...

Met een springtouw kun je veel meer doen dan alleen maar springen! Je bindt het (lange) touw om 't middel van je vriendje of vriendinnetje en maakt het andere uiteinde van het touw vast aan een paal. Op de grond teken je met krijt een vak dat zó groot is, dat het „beertje" overal in 't vak nog kan komen. De rest van de spelers moet nu proberen door het vak te hollen, maar pas op dat 't boze grommende beertje je niet aftikt, want dan moet je zelf beertje zijn!

knikkerfles

Gewoonlijk bewaar je knikkers in een knikkerzakje, maar het is ook erg leuk om ze in een lege fles of glazen pot op je kamertje te zetten, dan kun je de kleuren van je stuiters zien! Om 't nog mooier te maken beschilder je de pot of fles met glasverf. Een klein blikje glasverf kost ± 80 cent en als je twee kleuren gebruikt, kun je al hele leuke tekeningen maken!

GONK

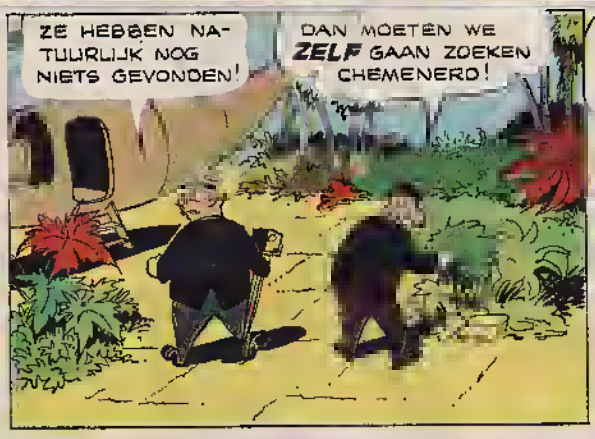
Het is heel gemakkelijk om zelf een pop te maken, bijv. een „gonk". Die knip je uit een lap katoen. Je vult hem op met vlokjes schulmrubber of kapok en naait er een stel rare ogen op en een grote eigenwijze neus. Restjes wol kunnen een rare pruik voor de gonk worden. Je moet 'ns zien hoe leuk zo'n ding op je bed of op een bank staat!

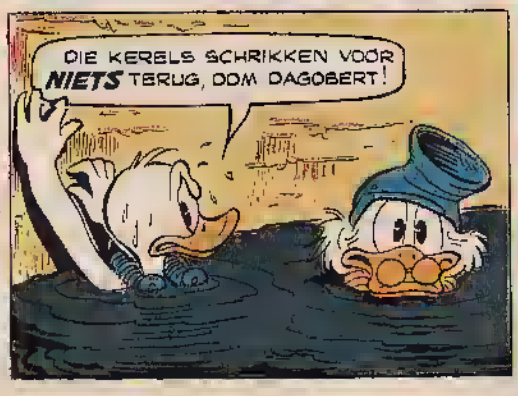
Enschede, heeft jouw poes altijd zo n pret als op jouw tekening? *Aileen Croll in Blaricum* wil graag allemaal dieren hebben! Dat was 't weer. Ik hoop dat jullie de zieke kinderen veel brieven en kaarten zullen schrijven! Hier komen een paar adressen: *Jan van Dalen, Wilhelminaziekenhuis, Kinderpaviljoen in Assen. Gert Kooteeuw, Revalidatiecentrum De Hoogstraat in Leersum*, spaart ook sleutelhangers en speldjes! Twee vrienden: *Alex Nuyten* en *Rindert Solkema, afd. O, San. De Klokkenberg, serre 39 te Breda*, ontvangen graag postzegels, bouwplaten en sigarebandjes! De post is op. Dag!

Oom Donald

Oplossing speelgoed: er ligt maar één blokje zonder sterretje.

DE KROON VAN DE MAYAKONING

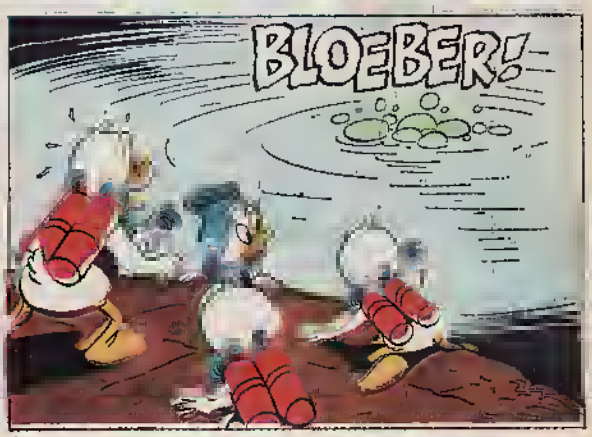


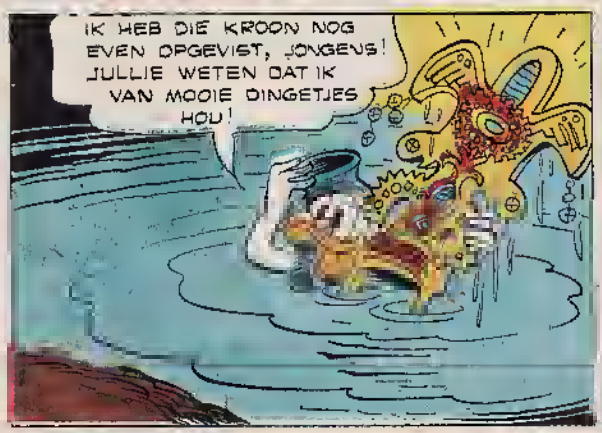


WAT IS DIT VOOR EEN SOORT GESTEENTE, OOM DAGOBERT?
KALKSTEEN! VOOR MIJN PART WAS 'T GOUD!
JA, MAAR KALKSTEEN HEEFT DE GEWOONTE GROTTEN TE VORMEN EN MISSCHIEN IS DEZE BRON WEL EEN ONDERDEEL VAN EEN GROT!
DAT BETEKENT DAT ER NOG EEN ANDERE OPENING KAN ZIJN!
WE MOETEN VOORTMAKEN, JONGENS! HOEVEEL ZUURSTOF HEBBEN WE NU NOG IN ONZE TANKS?
MET 'N BEETJE GELUK KUNNEN WE NOG TIEN MINUTEN ONDER WATER BLIJVEN!
DAT MOET VOLDOENDE ZIJN! KOM MEE! HOU ELKAAR AAN DE STAART VAST EN VOLG ME!
WE GAAN OP ONDERZOEK UIT!
IK WEET NU HOE DIE KROON ZICH VOELDE TOEN HIJ DOOR DE MAYA'S IN DEZE PUT WERD GEGOOID!
BENEDEN IN DE DUISTERE DIEPTE VAN DE BRON, VERDWIJNT HET WATER IN EEN LAGE GANG....
BRR! WELK GEHEIM SCHUILT ER ACHTER DEZE DUISTERNIS?
HIER GAAT DE BODEM WEER OMHOOG!
EN HOGER!.. EN HOGER!..

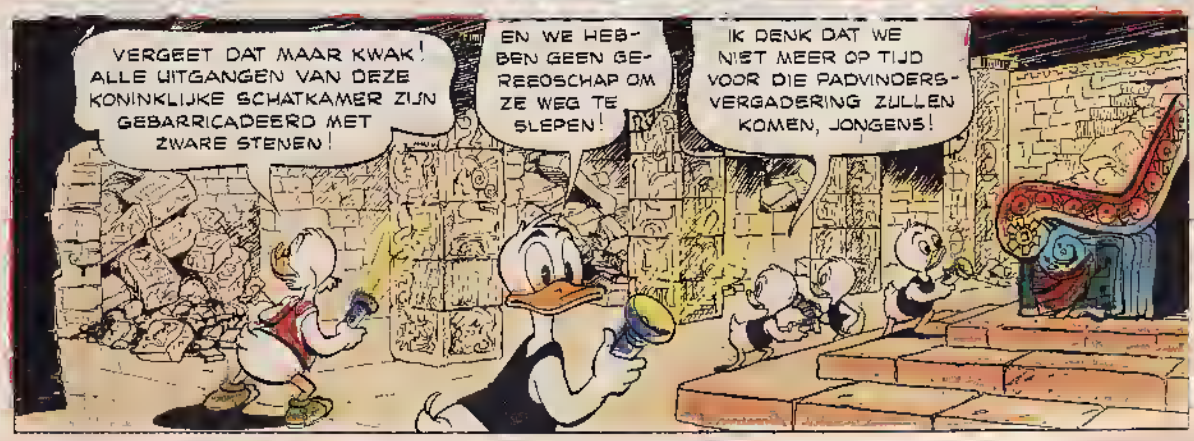
WE ZIJN IN EEN ONDERGRONDS VERTREK AANGEKOMEN!
MISSCHIEN WAREN DIT WEL DE KERKERS VAN DE TEMPEL!

KWEK! OOM DAGOBERT IS VERDWENEN!


BLOEBER!


IK HEB DIE KROON NOG EVEN OPGEVIST, JONGENS! JULLIE WETEN DAT IK VAN MOOIE DINGETJES HOU!

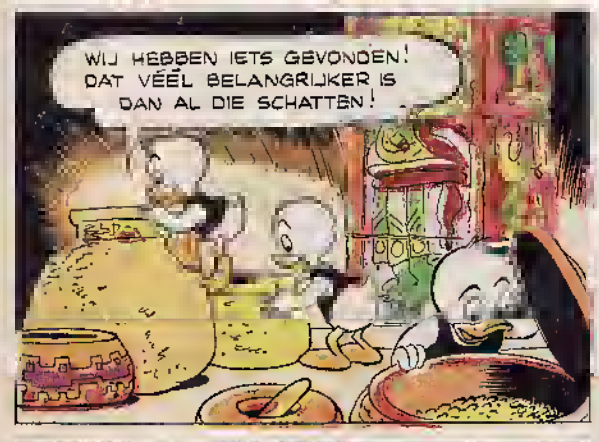
IK HOOP MAAR DAT ER EEN UITWEG IS DAARBOVEN!

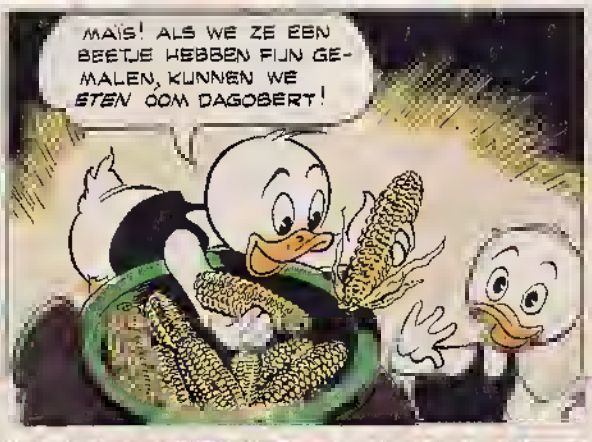

VERGEET DAT MAAR KWAK! ALLE UITGANGEN VAN DEZE KONINKLIJKE SCHATKAMER ZIJN GEBARRICADEERD MET ZWARE STENEN!
EN WE HEBBEN GEEN GEREEDSCHAP OM ZE WEG TE SLEPEN!
IK DENK DAT WE NIET MEER OP TIJD VOOR DE PADVINDERSVERGADERING ZULLEN KOMEN, JONGENS!

DE DAGERAAD BREEKT AAN...
IK HEB ME AFGEVRAAGD WAAR WE KUNSTVOORWERPEN MOETEN ZOEKEN, SCHURC!
NIET IN DE BRON CHEMENERD! OH, DAT IS WAAR OOK! WE MOESTEN DIE EENDEN 'NS EEN KEERTJE TE ETEN GEVEN!

GOOI ZE MAAR EEN PAAR KRUIMELS TOE! EN DAN GAAN WE DE SCHATTEN OPGRAVEN!
GRAVEN? OH, MAAR DAN WORDEN MIJN HANDSCHOENEN VUIL!

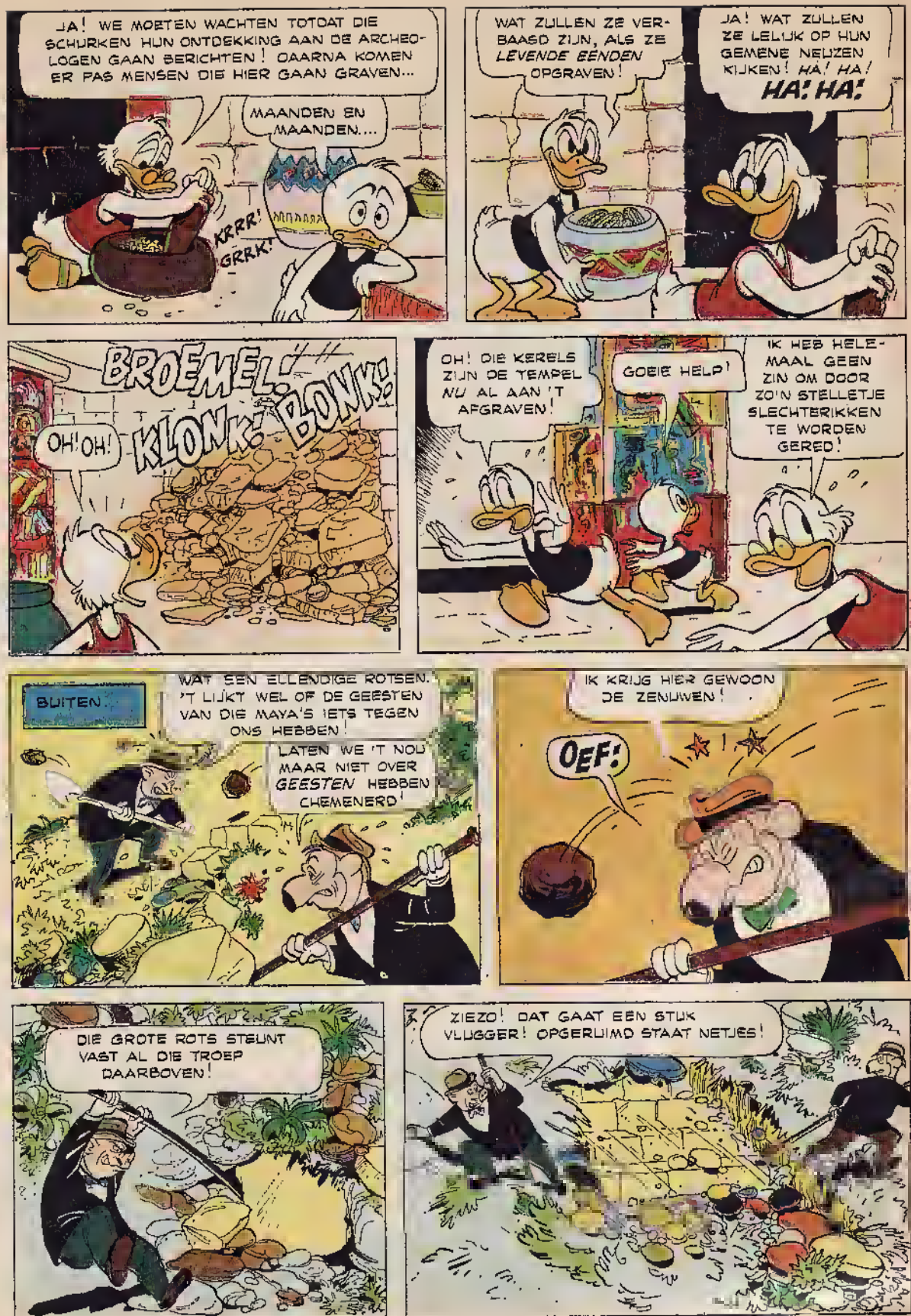
NIET VER DAAR VANDAAN, IN DE TEMPEL...
KIJK EENS NAAR DIE KOSTBARE GEWADEN, OOM DAGOBERT!
KRONEN, MASKERS! EN ALLES BEZAAID MET EDELSTENEN!


WIJ HEBBEN IETS GEVONDEN! DAT VÉÉL BELANGRIJKER IS DAN AL DIE SCHATTEN!


MAÏS! ALS WE ZE EEN BEETJE HEBBEN FIJN GEMALEN, KUNNEN WE ETEN OOM DAGOBERT!

ZO LANG KAN IK NIET WACHTEN! IK EET M'N MAÏS WEL UIT 'T VUISTJE!
KRITSJ!
KRATSJ!

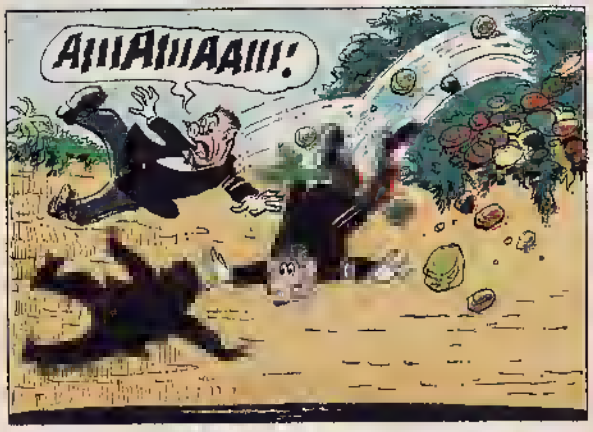
ALS ER GENOEG MAÏS IS OM 'N PAAR MAANDEN VAN TE LEVEN, DAN ZIJN WE MISSCHIEN WEL GERED!
MAANDEN? O WEE!

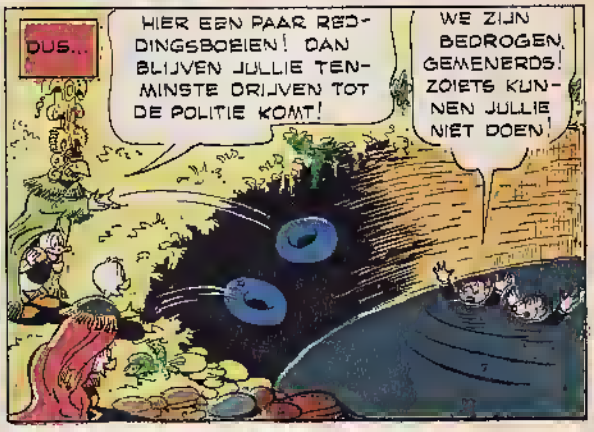

JA! WE MOETEN WACHTEN TOTDAT DIE SCHURKEN HUN ONTDEKKING AAN DE ARCHEOLOGEN GAAN BERICHTEN! DAARNA KOMEN ER PAS MENSEN DIE HIER GAAN GRAVEN...
MAANDEN EN MAANDEN....
KRRR!
GRRK!
WAT ZULLEN ZE VERBAASD ZIJN, ALS ZE LEVENDE EENDEN OPGRAVEN!
JA! WAT ZULLEN ZE LELIJK OP HUN GEMENE NEUZEN KIJKEN! HA! HA! HA! HA!
BROEMEL!
KLONK!
BONK!
OH! OH!
OH! DIE KERELS ZIJN DE TEMPEL NU AL AAN 'T AFGRAVEN!
GOEIE HELP!
IK HEB HELEMAAL GEEN ZIN OM DOOR ZO'N STELLETJE SLECHTERIKKEN TE WORDEN GERED!
BUITEN
WAT EEN ELLENDIGE ROTSEN. 'T LIJKT WEL OF DE GEESTEN VAN DIE MAYA'S IETS TEGEN ONS HEBBEN!
LATEN WE 'T NOU MAAR NIET OVER GEESTEN HEBBEN CHEMENERO!
IK KRIJG HIER GEWOON DE ZENUWEN!
OEF!
DIE GROTE ROTS STEUNT VAST AL DIE TROEP DAARBOVEN!
ZIEZO! DAT GAAT EEN STUK VLUGGER! OPGERUIMD STAAT NETJES!

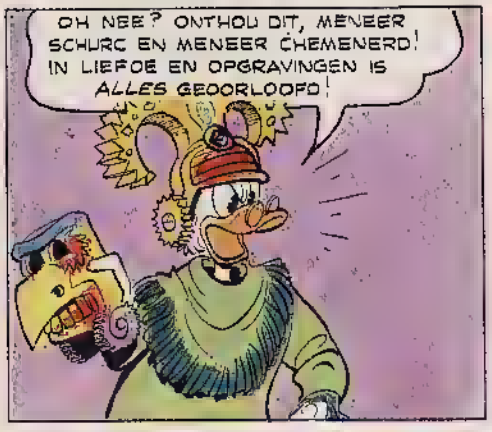
KRAAK!
ZE.... ZE HEBBEN DE DOORGANG GEVONDEN!
DOE ALLE TOORTSEN UIT! STRAKS KOMEN ZE BINNEN!
BONK!
VERSTOP JE! DAT IS ONZE ENIGE KANS!
WAAR MOETEN WE ONS VERSTOPPEN? ZE GAAN NATUURLIJK OVERAL ZOEKEN!
DE OPENING IS NU GROOT GENOEG
ZOUDEN DIE OUWE MAYA'S ER NIKS TEGEN HEBBEN DAT WE NAAR BINNEN GAAN SCHURC?
DE MAYA'S DIE WE TEGENKOMEN, KUNNEN GEEN "PAP" MEER ZEGGEN, CHEMENERD!
EN TOCH HEB IK 'T GEVOEL DAT ER ALLERLEI SPOOKACHTIGE GRIEZELS VANUIT 'T DUISTER NAAR ONS STAREN!
(SLIK) IK KAN ME NATUURLIJK VERGISSEN, M-MAAR 'T LIJKT WEL OF DAAR 'N PAAR MAYA'S OP DE TROON ZITTEN!
J-JA WERKELIJK! EN ZE ZIEN ER AKELIG ECHT UIT!
OERXMAL!
AKAB PAP! ZJIP!

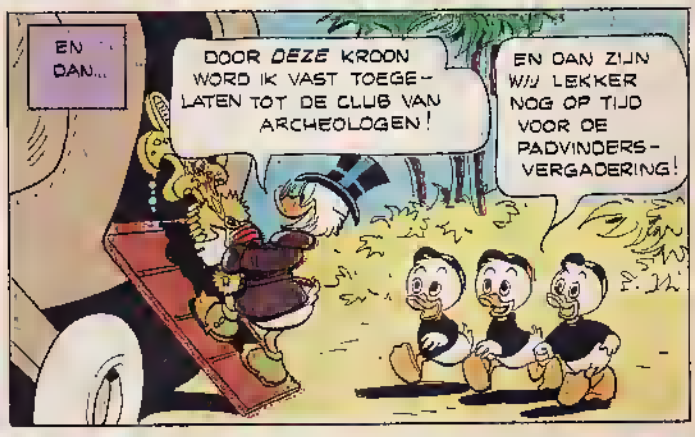
VAN NU AF AAN GELOOF IK ALLES SCHURC!
HOLLEN MET DE BEENTJES, CHEMENERD! IK-IK BEN BANG VOOR SPOKEN!

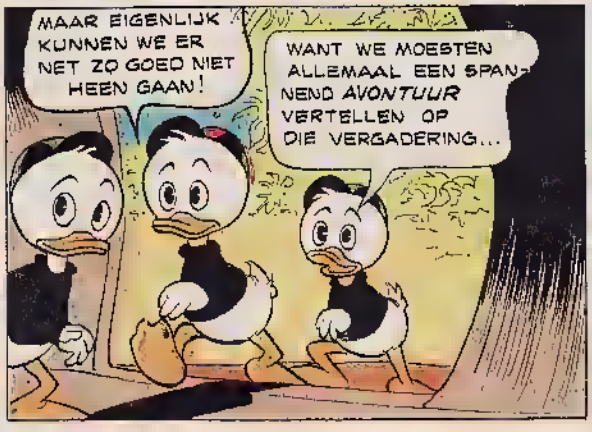
KIJK UIT VOOR DIE ROLLENDE STENEN
WE ROLLEN MEE DE BRON IN, CHEMENERD!


AIIIAIIIAAIII!


DUS...
HIER EEN PAAR REDDINGSBOEIEN! DAN BLIJVEN JULLIE TENMINSTE DRIJVEN TOT DE POLITIE KOMT!
WE ZIJN BEDROGEN, GEMENERDS! ZOIETS KUNNEN JULLIE NIET DOEN!

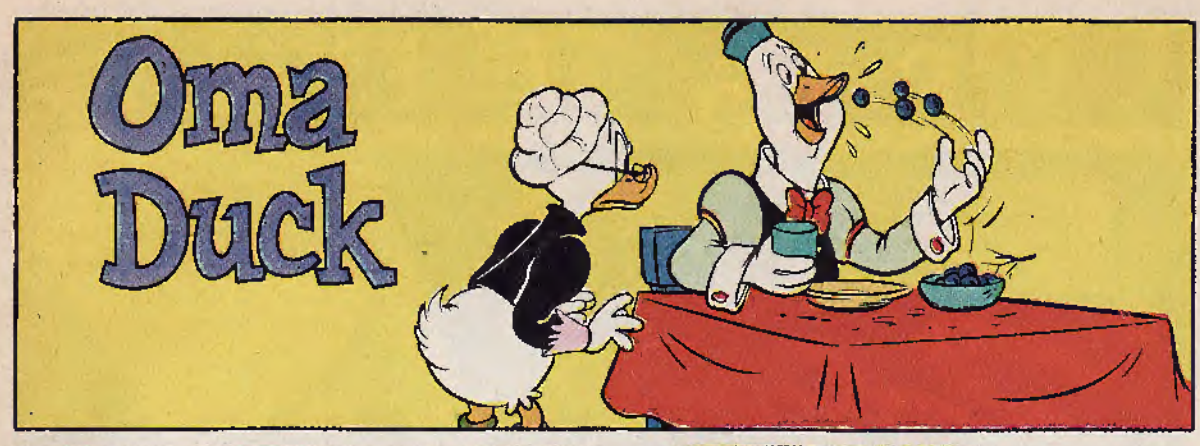

OH NEE? ONTHOU DIT, MENEER SCHURC EN MENEER CHEMENERD! IN LIEFDE EN OPGRAVINGEN IS ALLES GEOORLOOFD!


EN DAN...
DOOR DEZE KROON WORD IK VAST TOEGELATEN TOT DE CLUB VAN ARCHEOLOGEN!
EN DAN ZIJN W/U LEKKER NOG OP TIJD VOOR DE PADVINDERSVERGADERING!

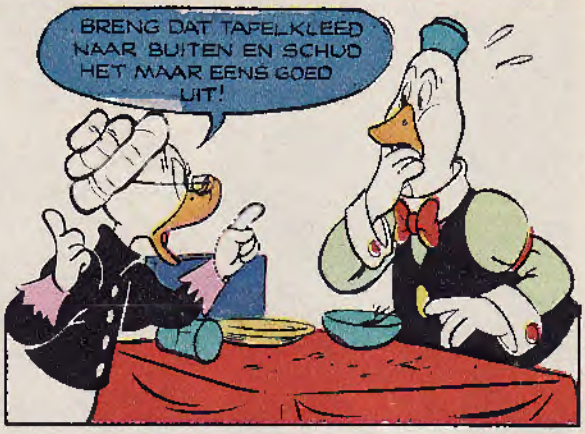

MAAR EIGENLIJK KUNNEN WE ER NET ZO GOED NIET HEEN GAAN!
WANT WE MOESTEN ALLEMAAL EEN SPANNEND AVONTUUR VERTELLEN OP DIE VERGADERING...

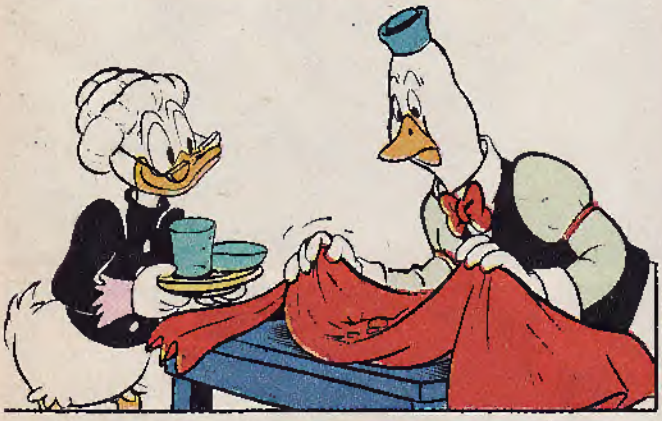
EN WE HEBBEN HELEMAAL GEEN TIJD GEHAD OM IETS TE VERZINNEN, EN DAAROM MOETEN WE DE HELE MIDDAG NAAR DE VERHALEN VAN ANDEREN LUISTEREN! (ZUCHT)

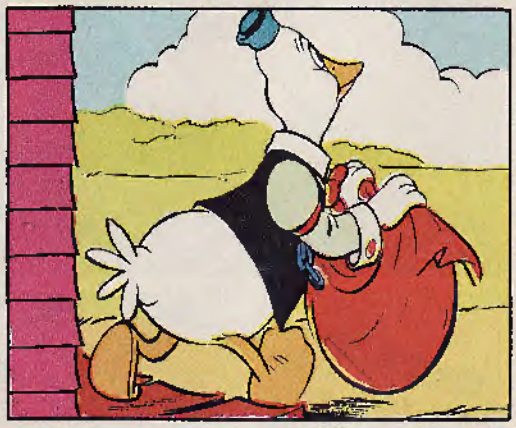
Oma Duck

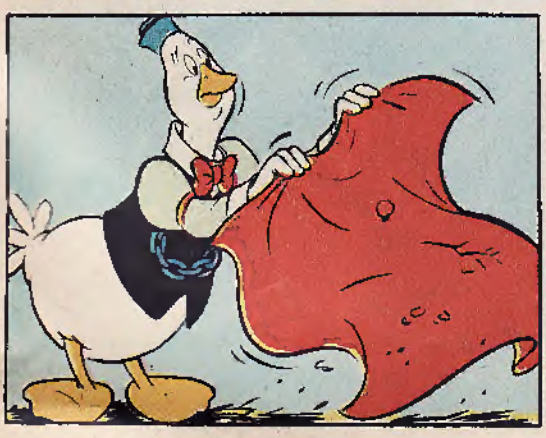


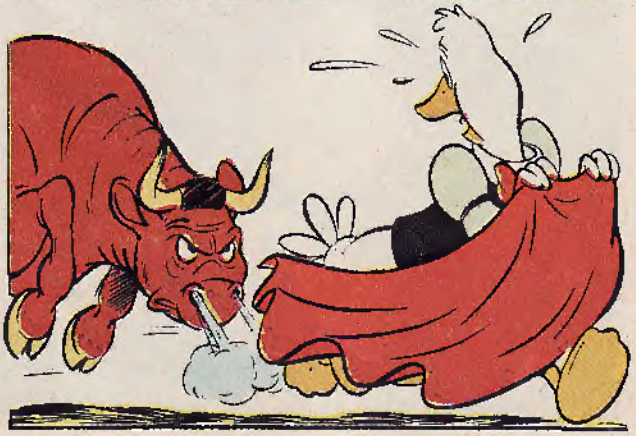
GIJS GANS! KIJK NOU EENS WAT EEN ROMMEL JE MAAKT!


BRENG DAT TAFELKLEED NAAR BUITEN EN SCHUD HET MAAR EENS GOED UIT!

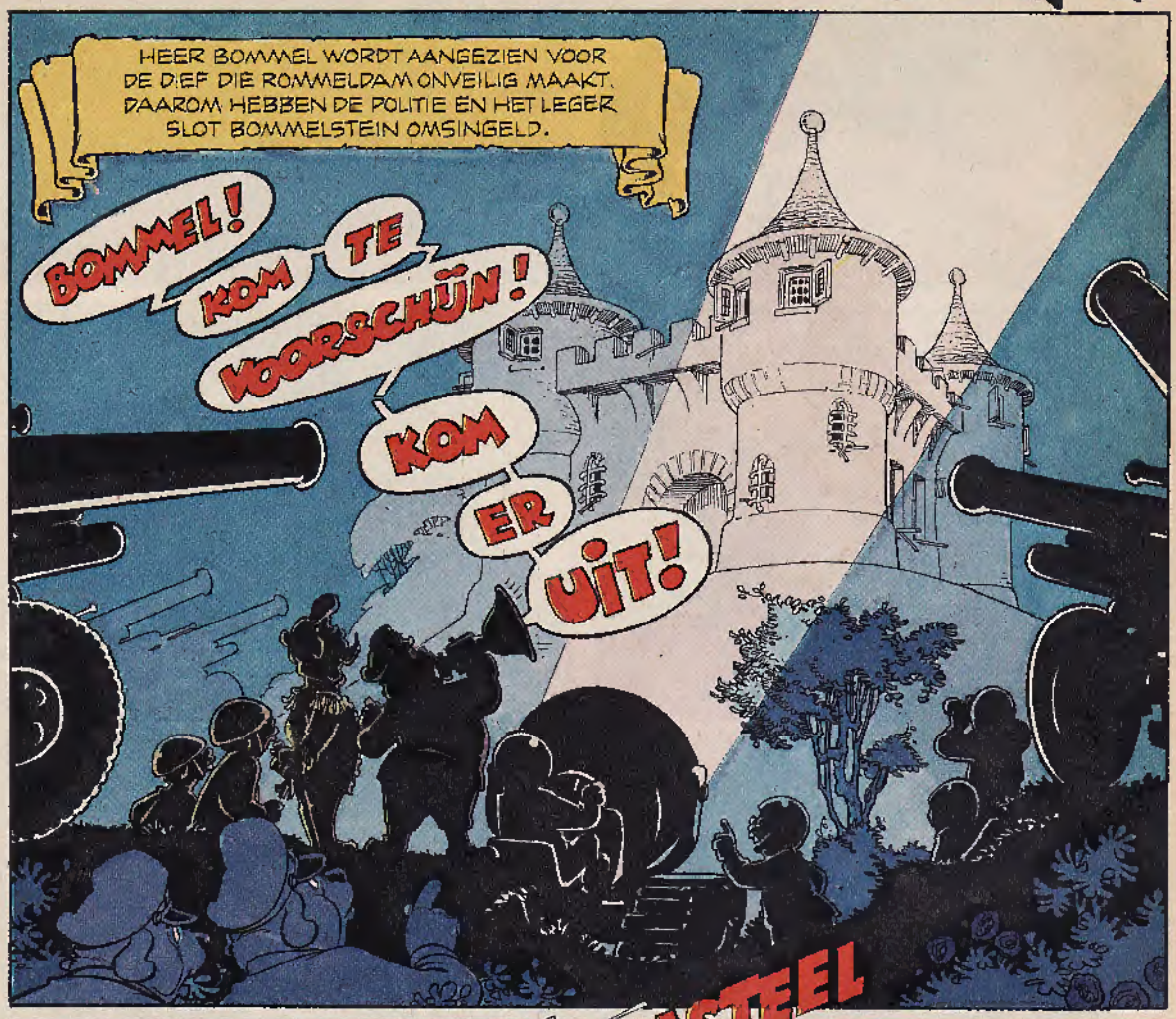




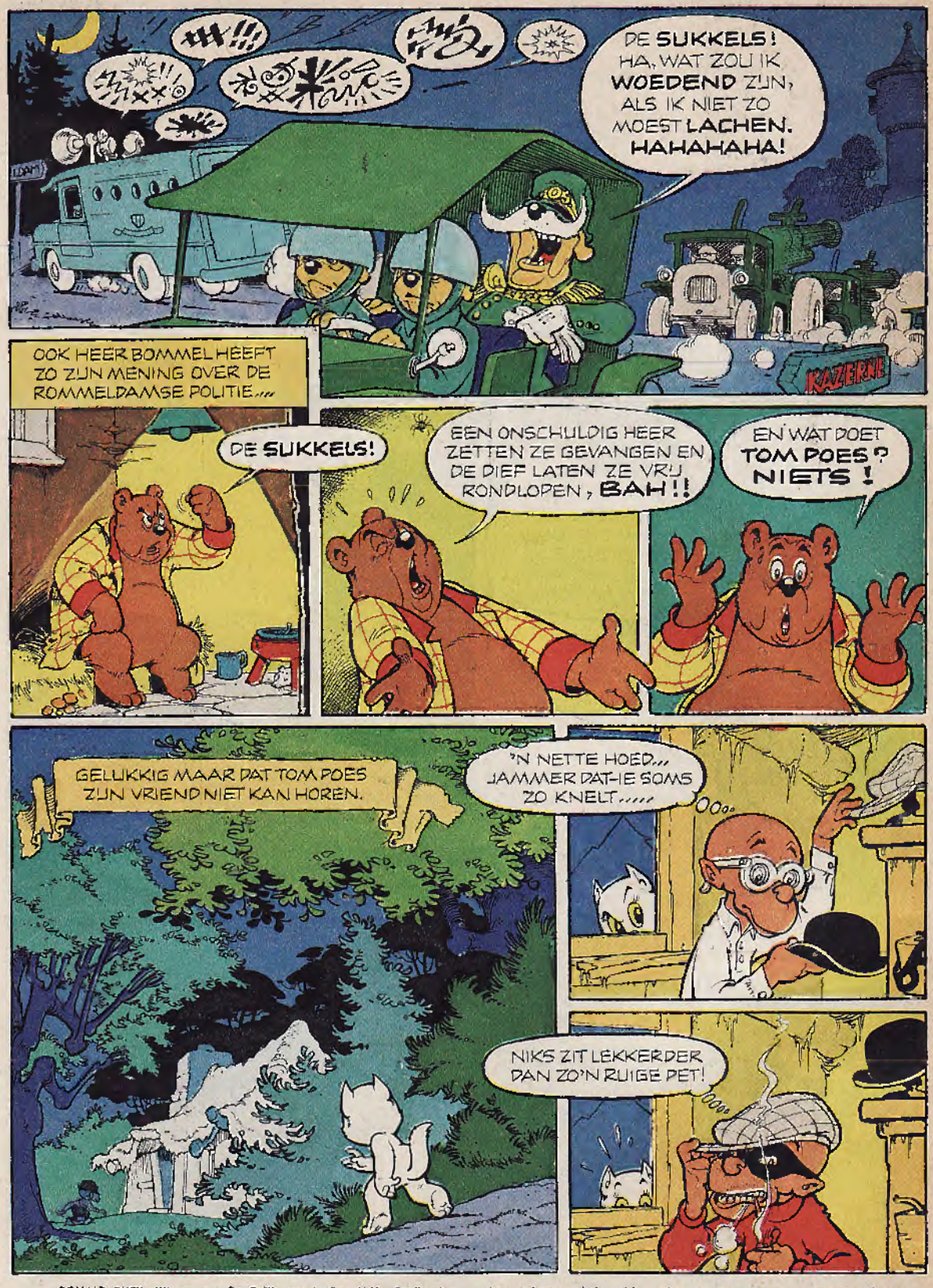




TOM POES EN DE TEGENDELER



S-STAAKT HET V-VUREN, ALS IK ZO VRIJ MAG Z-ZIJN!
HHHIJG!,,,,,, H-HEER OLIVIER IS,,, HIJG,,,,,, NIET T-THUIS!
TRAP ER NIET IN, BAS,,!
NIET THUIS?!? EN DIE GEWEREN DAN, HUH?!?
D-D-DAT ZIJN HENGELSTOKKEN COMMISSARIS,,,! ER Z-ZAT ZO'N VISLUCHT AAN EN DAAROM,,,
HALLO,,, HALLO! HIER HOOFDBUREAU VOOR COMMISSARIS BAS! OLIVIER B. BOMMEL IS ZOJUIST GEARRESTEERD TEN HUIZE VAN MARKIES DE CANTECLER,,,,,,
JE MOET ME TOCH 'NS UITLEGGEN WAT DIT ALLEMAAL BETEKENT, BAS.
DIT BETEKENT, DAT,,,
,,DAT DIE BLEKE BEDIENDE GAUW MOET MAKEN DAT-IE WEGKOMT!! ANDERS,,!,,,



DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. *Abonnementsprijs* voor Nederland 25 cent per week of f 3,25 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummer 35 cent. *Telefoonnummer* voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-72 97 88. *Girobetaling*: indien u het blad per post ander adresband ontvangt, op postgirorekening 119131 van DONALD DUCK Amsterdam, bij voorkeur door middel van de storting/overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. *Adresverandering* drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan DONALD DUCK, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. *Verdeling voor België*: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekenstraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 5 Fr.
Aansprakelijkheid: zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

© 1967 Walt Disney Productions